

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ

DEPARTAMENT: **Educació Plàstica i Visual**

ASSIGNATURA : **Cultura Audiovisual II**

NIVELL: **2n batxillerat**

NORMES D'ENTREGA DE TREBALLS I QUALIFICACIÓ

L'alumne per aprovar l'assignatura cada avaluació, ha de presentar **TOTS** els treballs prescrits pel professor.

Preferentment els treballs es realitzaran dins l'aula perquè el professor pugui seguir el procés.

La puntuació d'un treball es podrà reduir fins a un 50% si:

- Es presenta fora del termini prescrit pel professor.
- No s'ha realitzat segons les normes donades pel professor (format, suport, material, tècnica, etc.)
- No es disposa del material necessari per fer la feina a classe.
- No s'hagi identificat (amb el nom i llinatges, data i títol o tema de la feina) la làmina o el treball en el lloc indicat pel professor.
- No es mantengui una actitud adequada (Concentració en la feina, contribució al manteniment d'un bon ambient de feina respectant els companys i el professor, etc.

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ.

La qualificació màxima de cada treball és de 10 punts.

Atès el caràcter pràctic de les matèries, s'aplicaran els següents criteris damunt cada treball o activitat realitzats.

- **Adequació del resultat a la proposta de feina.** El treball presentat respon a allò que s'ha proposat prèviament.
- **Noves tecnologies.** Ús correcte del material (càmera, ordinador.) i coneixement i aplicació correcta dels diferents programes informàtics.
- **Encaix i composició.** Organització de l'espai i proporció.
- **Llenguatge visual. Composició.** Organització equilibrada dels elements en el suport i ús correcte dels elements del llenguatge visual (punt, línia, pla, textura, color...)
- **Color.** Comprensió i aplicació correcte dels conceptes sobre color.
- **Procediments i tècniques:** Coneixement i aplicació correcta de la tècnica proposada a partir de l'experimentació amb les possibilitats expressives de cada procediment.

Selecció del procediment i la tècnica més apropiada per aconseguir el resultat demanat.

- **Procés de treball:** Plantejament del projecte creatiu seguint les fases del procés. Correcció en el resultat. Atenció i concentració. Netedat i organització (acabats i presentació).

- **Terminologia:** Correcte ús oral i escrit del vocabulari específic de l'assignatura.
- **Expressió i creativitat:** Qualitats personals que diferencien el treball realitzat del de la resta del grup. Expressivitat en l'aplicació de la tècnica.

NOTA D'AVALUACIÓ

Per obtenir la nota de cada avaluació s'aplicaran els percentatges següents:

Treballs	40%
Proves escrites	60%

La **nota d'avaluació** s'obté sumant les notes obtingudes de cada part, una vegada aplicats els percentatges corresponents, i fent la mitjana. Per aprovar s'ha d'obtenir com a mínim un **5**.

La nota final al JUNY, serà la mitjana de les tres avaluacions.

RECUPERACIONS

Per recuperar una avaluació suspesa durant el curs s'hauran de repetir els treballs suspesos i presentar aquells no entregats en el seu moment.

En cas que un alumne, durant un trimestre, perdi el **dret d'avaluació contínua** per faltes d'assistència injustificades (*referència a la normativa del centre, reflectida al ROF*), tindrà un examen de recuperació específic. Donat el caire de la matèria, tindrà una part teòrica i una part pràctica.

Aquest examen es realitzarà en una data proposada pel departament després de cada avaluació i tindrà un valor del 100%, això és, la nota de l'examen serà la nota de recuperació.

La nota de recuperació al SETEMBRE sortirà dels percentatges següents:

Treball pràctics	40%
Examen teòric	60%