

QÜESTIONS

antropologia filosòfica

1.- Text [1] Max SCHELER (1.-*El problema de l'home*). Explica els tres àmbits des dels quals l'autor afirma que es pensa l'ésser humà. El text està escrit l'any 1928. Ha variat la situació? Quins són a dia d'avui els «cercles d'idees»?

2.- Textos [3] ARISTÒTIL, [4] PASCAL i [5] Edgar MORIN ([a] *L'home, un animal racional?*). Compara els tres textos. S'oposen totalment entre si?

3.- Texts [6] TEILHARD DE CHARDIN i [7] Jacques MONOD ([b] *L'home, centre de l'univers?*). Compara els dos textos. Quines implicacions tenen respecte a la concepció del món? Defensen punts de vista demostrables?

4.- Texts [10] Jean-Paul SARTRE i [11] SPINOZA ([d] *L'home, un ésser lliure?*). Compara ambdós textos. Defensen postures extremes: llibertat absoluta o determinació absoluta. És possible un terme mitjà? Com definir allò que la llibertat és? Les nostres experiències de la llibertat, recolzen la doctrina de Sartre o la de Baruch Spinoza?

5.- (3.- *El misteri i l'enigma*) Cerca informació sobre Proteu, déu de la mitologia grega esmentat en aquest apartat. Per què es diu al text que es pot parlar del «caràcter proteic» de l'home?

6.- (3.- *El misteri i l'enigma*). Cerca informació sobre la novel·la *La metamorfosi*, de Franz Kafka. Per què al text s'utilitza aquesta imatge?

7.- Exposa el sentit general del dossier i les principals conclusions que s'hi exposen, si n'hi ha.

8.- Tria un dels textos del dossier i fes-ne un comentari de text. Aquest ha de tenir els següents elements:

- Introducció: on exposis breument informació sobre l'autor en el seu context biogràfic, històric i cultural. Ara bé, només aquella informació que puguis interpretar.
- Explicació i interpretació del text: on exposis la idea o idees principals, la terminologia específica i expliquis l'estructura i el sentit del text.
- Comparació i relació: on relacionis aquest text amb algun altre (del mateix dossier) i en comparis els diferents elements.
- Conclusió: on reflexionis sobre allò exposat anteriorment.

9.- Assaja tu la teva pròpia definició sobre allò que pugui ser l'ésser humà.

10.- Estudi dels continguts establerts en el guió per a la prova extraordinària.