

## TASQUES DE RECUPERACIÓ DE PENDENTS 1r ESO

Alumne:

Grup

Els alumnes que no han superat l'assignatura d'Educació Plàstica de 1r ESO, haurà d'entregar amb una presentació adequada, les activitats i presentar-se al examen

Continguts	Activitats
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements bàsics del llenguatge plàstic: punt, línia, plànol i textura.</li> <li>- La percepció visual.</li> <li>- Els principis perceptius bàsics.</li> <li>- L'observació.</li> <li>- Il·lusions òptiques, figures impossibles i figures cinètiques.</li> </ul>	1. Trama de línies- una mà
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació de les formes: silueta, contorn i dintorn.</li> <li>- Els polígons. Classificació dels polígons.</li> <li>- Els triangles. Classificació dels triangles.</li> <li>- Quadrilàters. Classificació de quadrilàters.</li> </ul>	2. Triangles 3. Quadrilàters 4. Xarxes Modulares- patrons geomètrics
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colors primaris i secundaris.</li> <li>El cercle cromàtic i els colors complementaris. Mescla sustractiva.</li> <li>- La gamma freda, la gamma càlida i la seva subjectivitat per expressar sensacions. Policromia i monocromia.</li> <li>- Relacions harmòniques entrecolors: harmonia de colors afins, de colors complementaris i de grisos.</li> <li>- Utilització correcta dels materials que s'empren per aplicar el color.</li> <li>- Cura en realitzar cada exercici amb ordre i neteja.</li> </ul>	5. Cercle cromàtic. 6. Rosassa. 7. Colors freds i colors càlids 8. Gamma harmònica i contrastada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicació visual</li> <li>- El llenguatge seqüencial: el còmic</li> </ul>	9. Realització d'una pàgina d'un còmic amb 6 vinyetes. 10. Logotip
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema axonomètric. Representació de sòlids a partir de les seves vistes.</li> <li>- La llum, l'ombreig i el clarobscur</li> </ul>	11. Figures en 3D a partir d'una plantilla isomètrica 12. Ombreig de figures geomètriques per simular volum
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi de la figura humana tant en repòs (estabilitat) com en moviment.</li> <li>- Proporcions de la figura humana.</li> <li>- La representació de la figura humana al llarg de la història de l'art.</li> </ul>	13. Figura humana.

### 1. Realitzar una trama lineal a mà alçada utilitzant la seva pròpia mà com a plantilla.



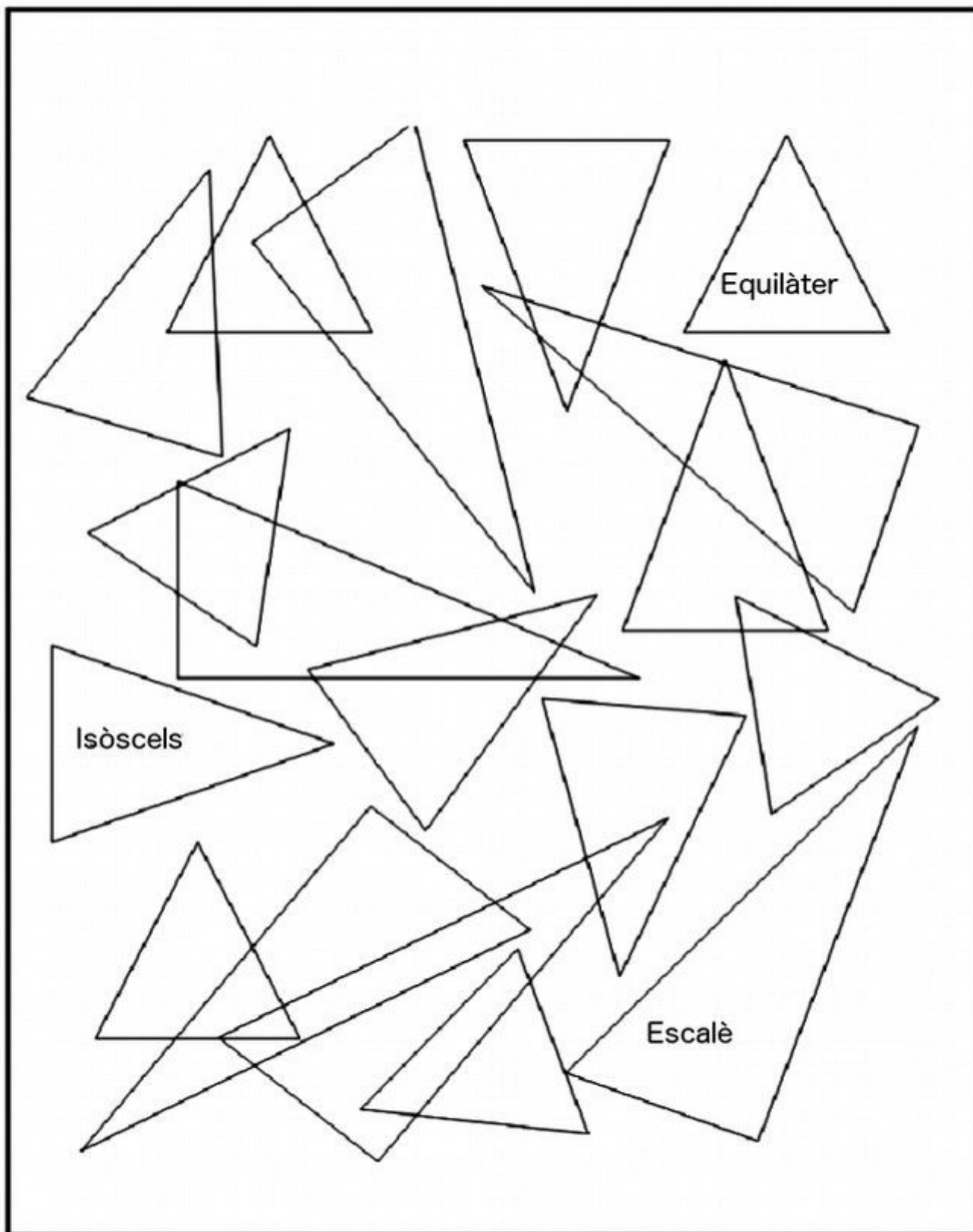
Alumne \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page below the header. It is intended for the student to write their name and group information, or for a drawing or other content.

Alumne \_\_\_\_\_ Grup \_\_\_\_\_

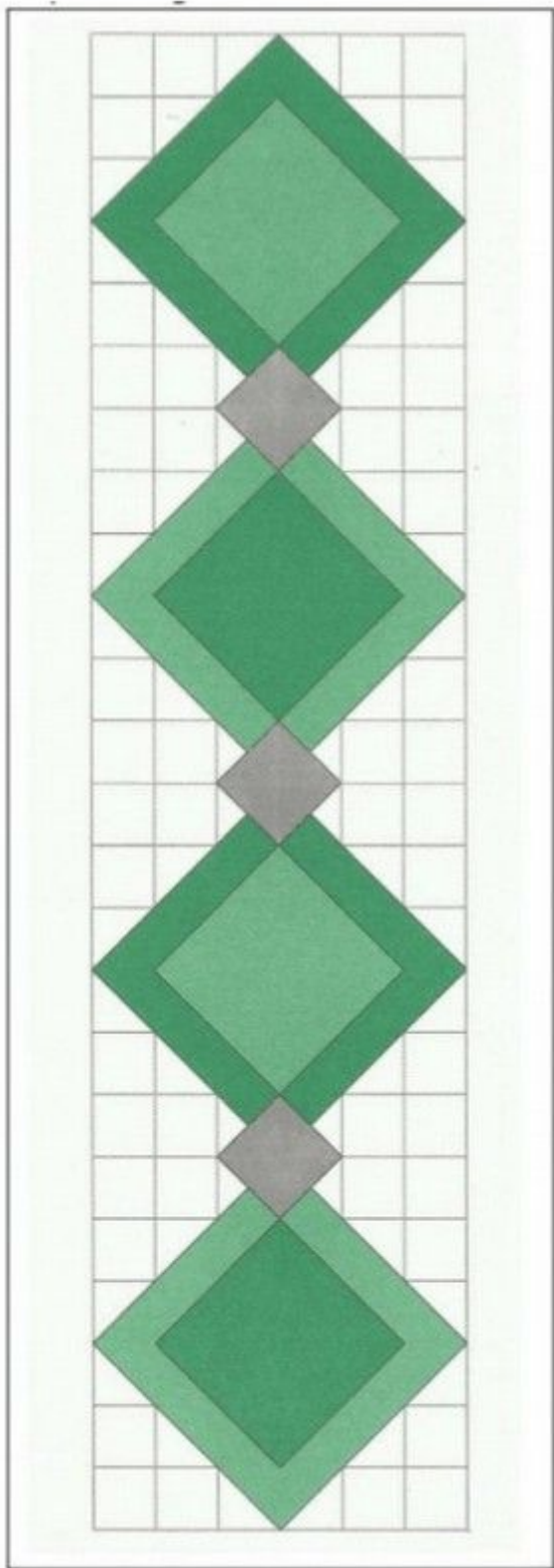
2. Acoloreix en groc els triangles equilàters, en cyan els isòsceles i en magenta els escalens



Alumne \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

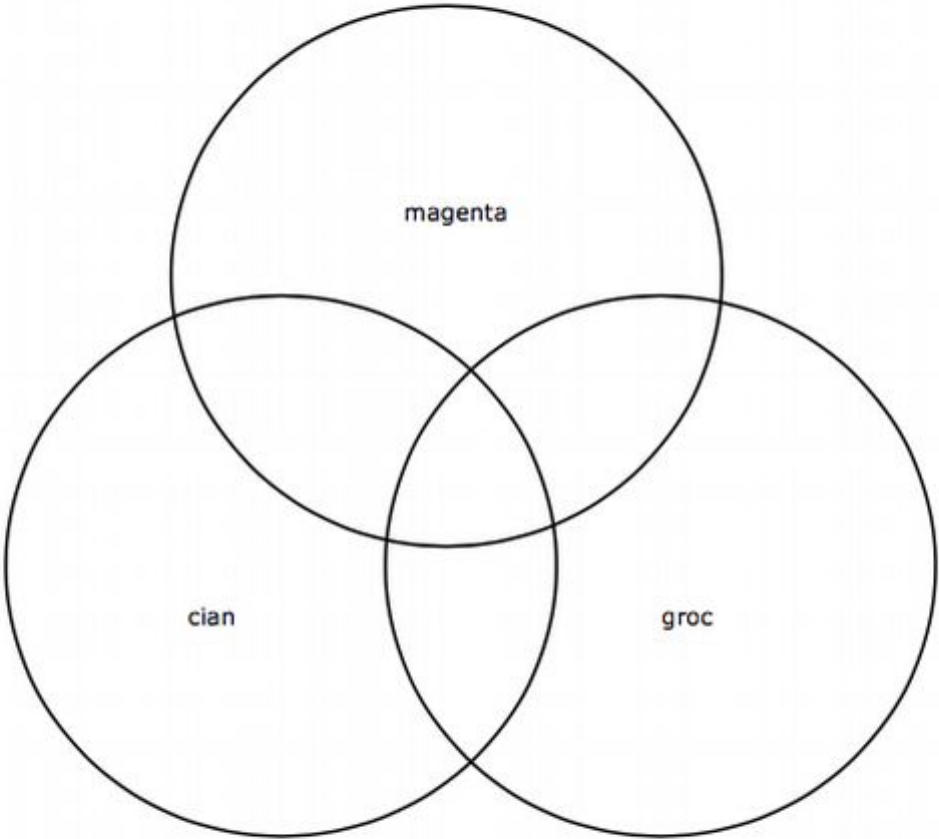
3. Copia el següent disseny i utilitza **REGLA**. Acoloreix-ho com el teu vulguis



3.

Colors PIGMENT primaris i secundaris

Enunciat:  
Pinta aquest esquema amb els tres colors primaris per tal d'aconseguir representar la síntesi subtractiva del color. Intenta aconseguir unes superfícies de color uniformes aplicant el color per capes. Per aconseguir els secundaris has de sobreposar els dos primaris corresponents.



El diagrama mostra tres cercles que es superposen en un punt central. El cercle superior està etiquetat com 'magenta', el cercle inferior esquerre com 'cian' i el cercle inferior dret com 'groc'. Les zones de superposició dels cercles estan buides, preparades per a la pintura.

Escriu el nom dels colors resultants de la suma:

magenta + groc =

groc + cian =

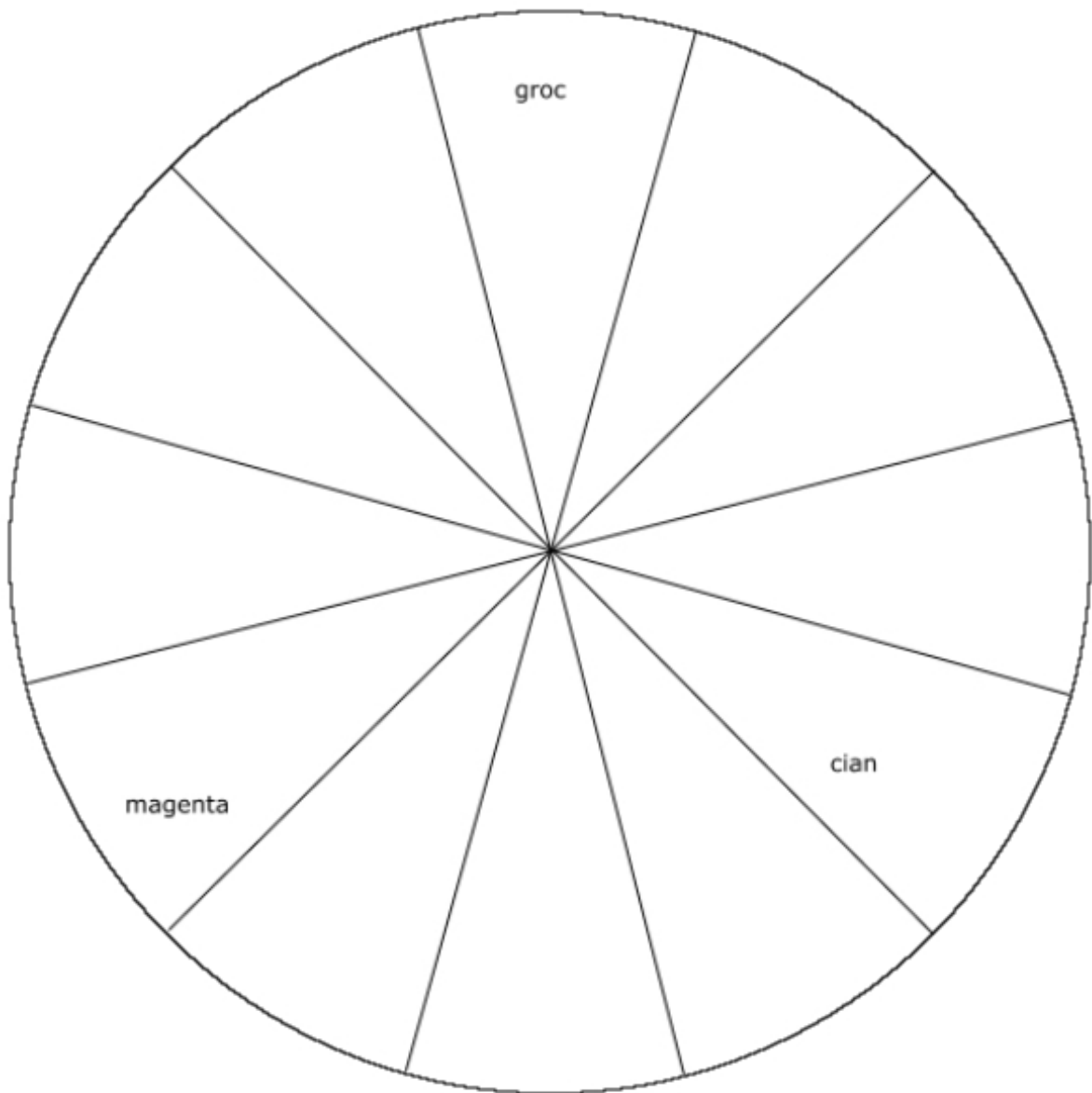
magenta + cian =

Alumne \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

### CERCLE CROMÀTIC

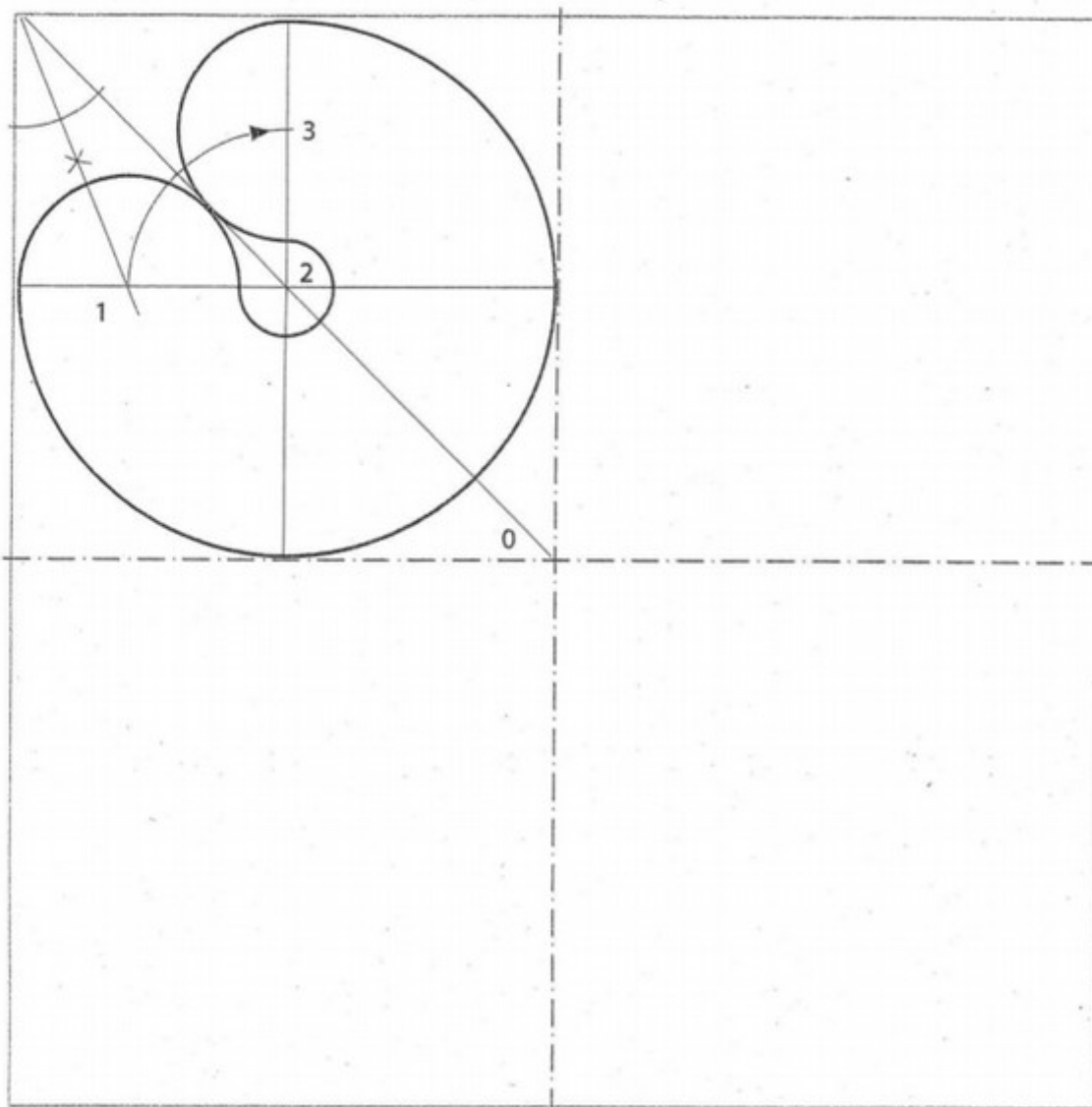
Reproduueix el cercle cromàtic UTILITZANT ÚNICAMENT els tres colors primaris.



6.

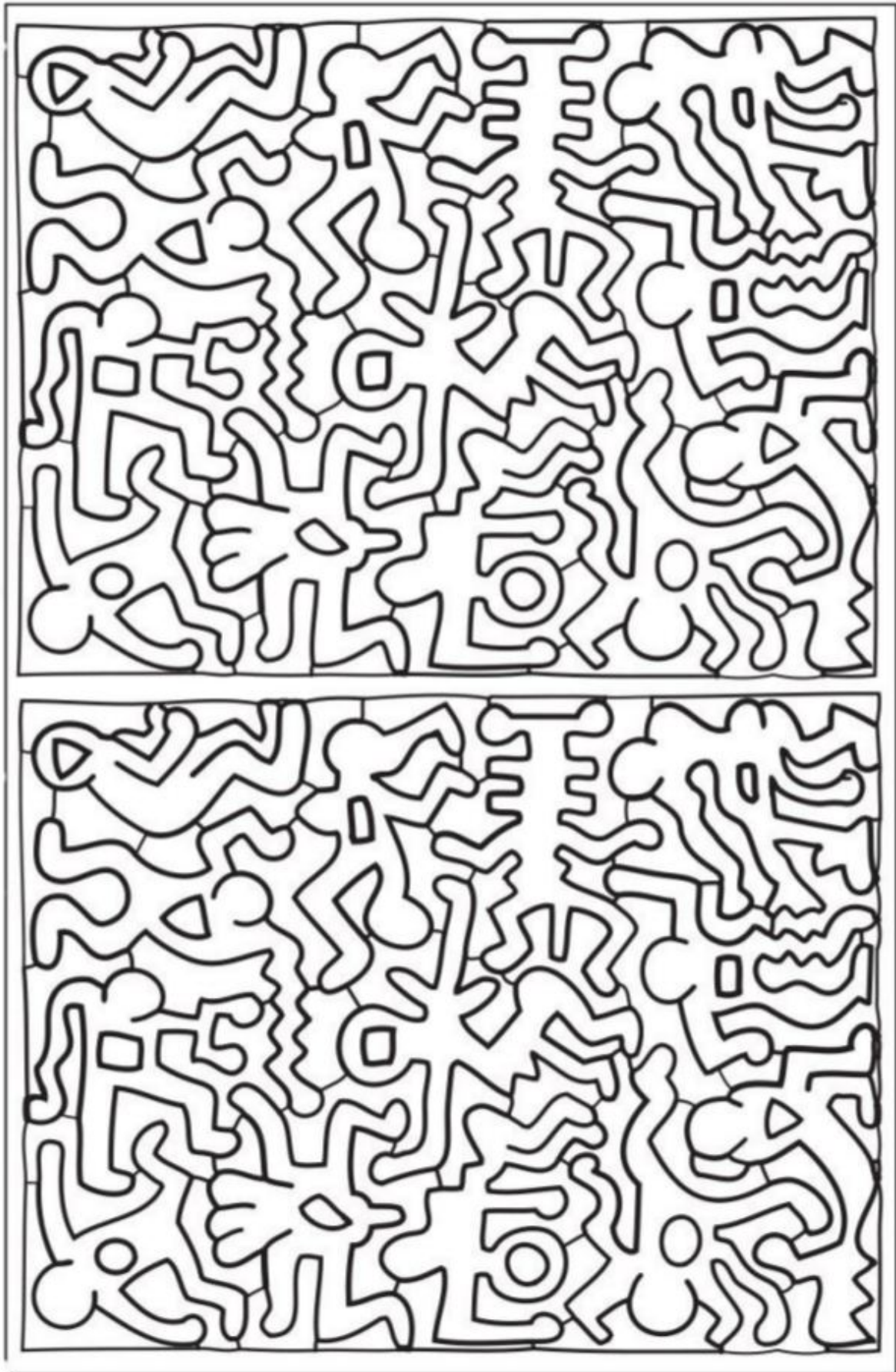
### Disseny de rosetes

Una roseta és un element decoratiu de forma circular. Els dibuixos que ara et presentem constitueixen, cadascú, la quarta part d'una roseta. Completa les rosetes,



Alumne \_\_\_\_\_ Grup \_\_\_\_\_

7. Pinta el primer dibuix amb tons harmònics i el segon amb contrast



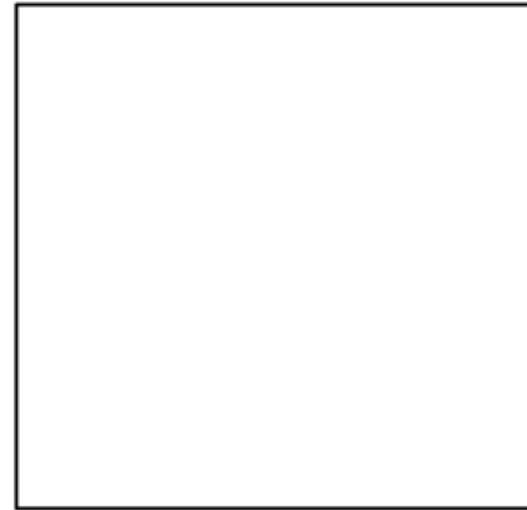
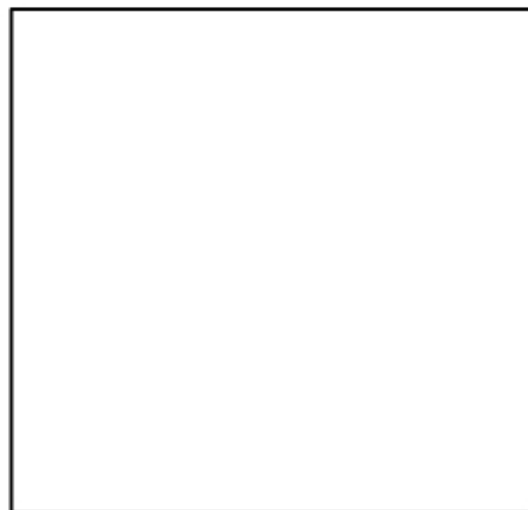
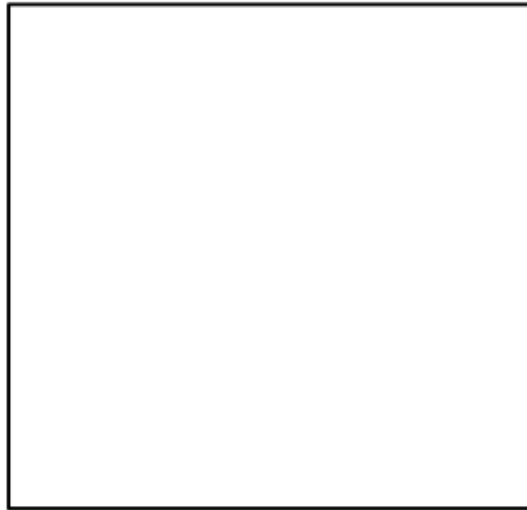
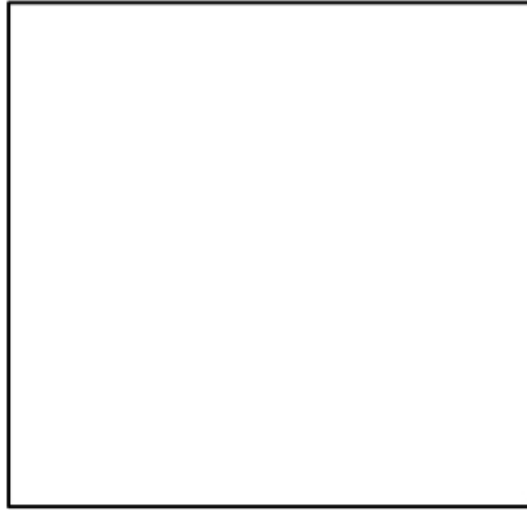


Alumne \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

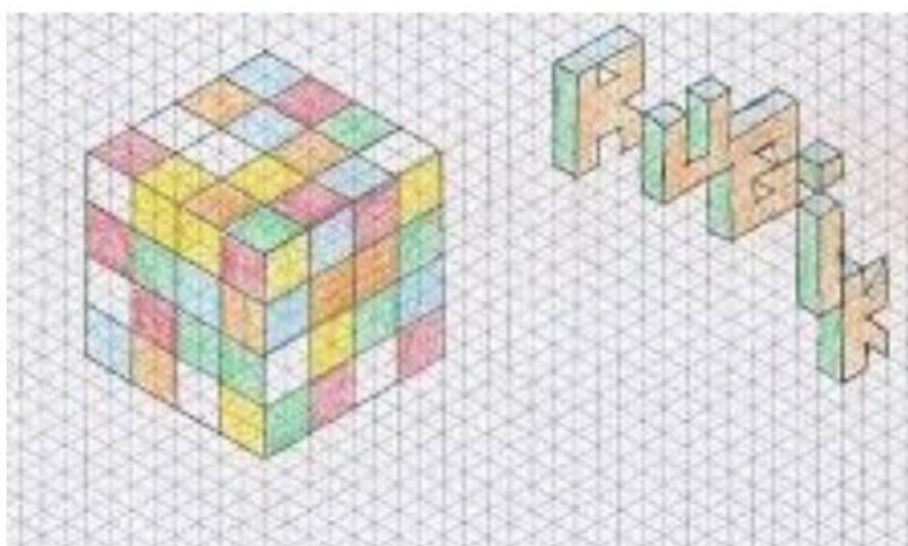
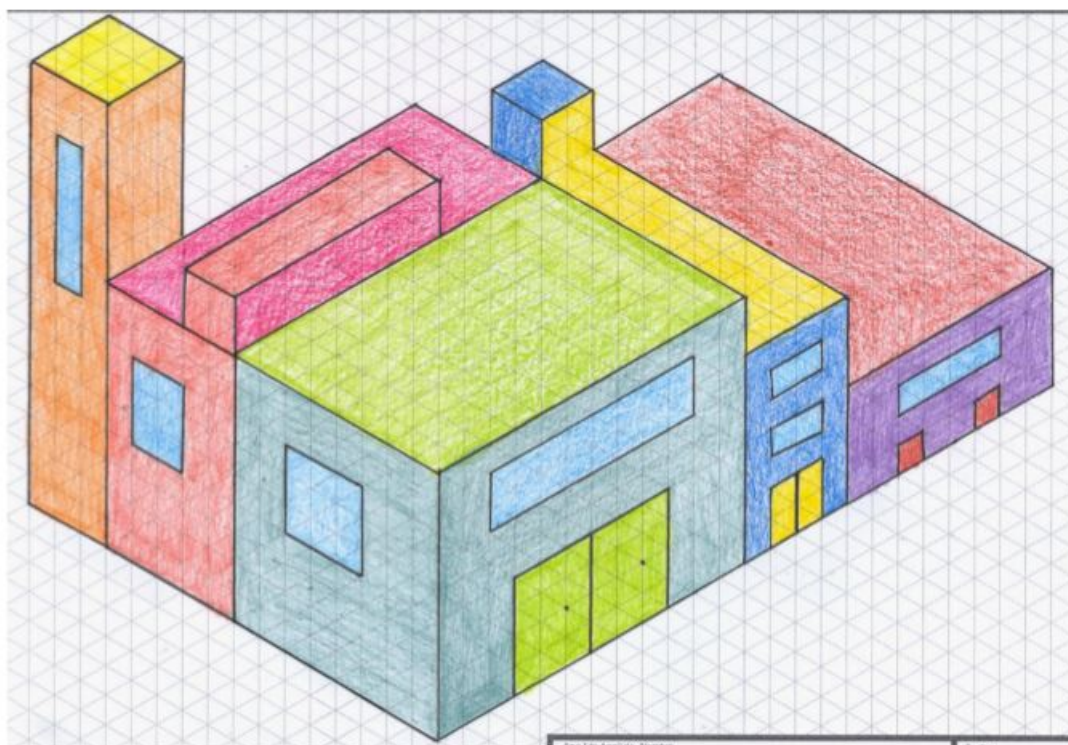
8. Crea una historieta de sis vinyetes en un full A4 basat amb l'estil de l'autor treballat en els punts anteriors. S'ha de pintar amb colors de fusta, es pot resseguir en negre. A més s'ha d'entregar en brut un "story board" (guió visual) on s'indiqui, el pla i l'angle de cada una de les 6 vinyetes.

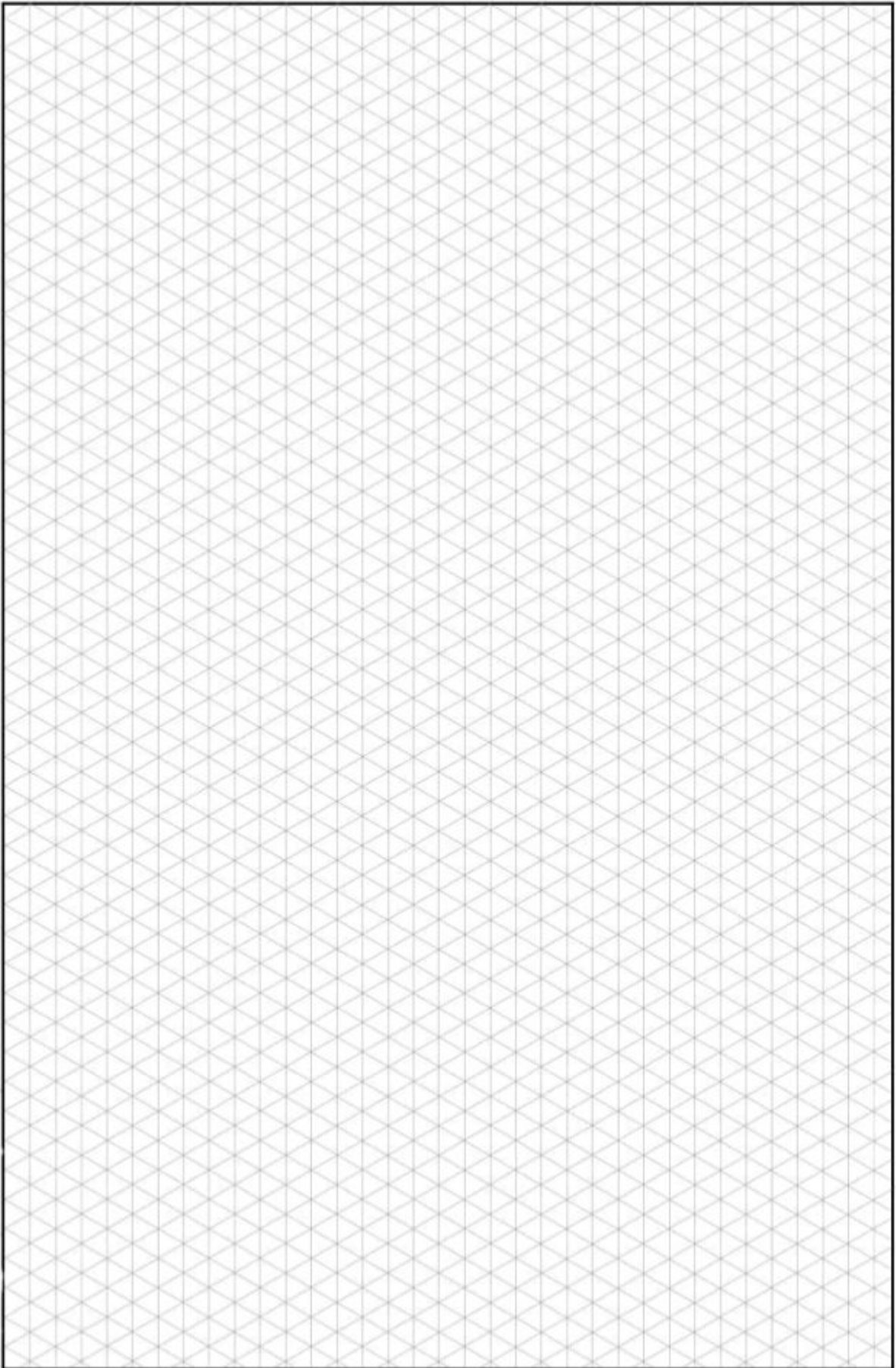
<http://www.xtec.cat/~pribas/projecte/vinyetes.htm>



Alumne \_\_\_\_\_ Grup \_\_\_\_\_

9. Figures en 3D a partir d'una plantilla isomètrica

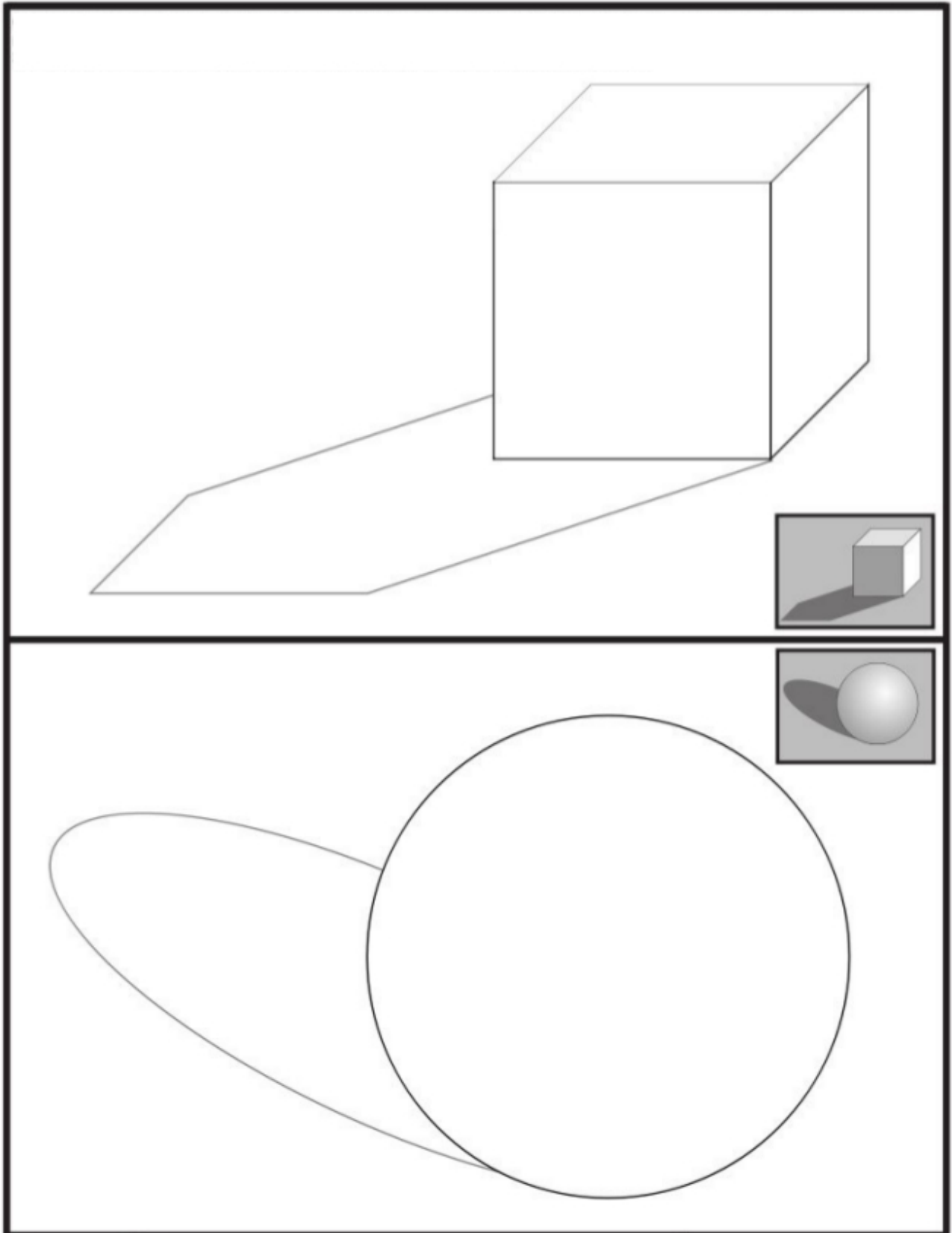


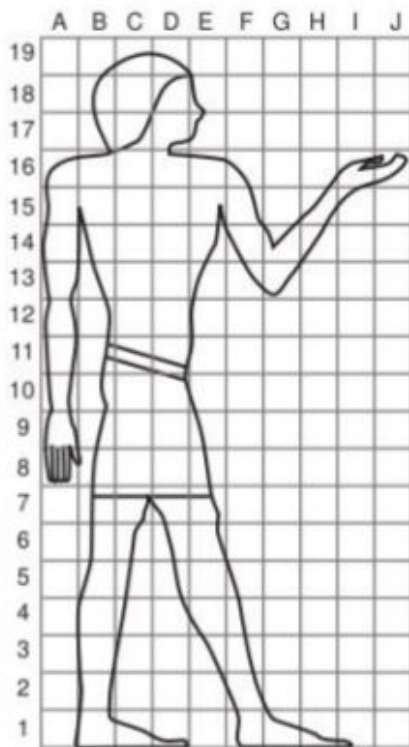


Alumne \_\_\_\_\_

Grup \_\_\_\_\_

Amb ajuda del llapis dóna clarobscur al següent volum (i al fons) atenent a l'adreça de la llum que mostra el contorn de l'ombra projectada o llançada. Ha de quedar-se com en la miniatura,. Si uses llapis de grafit tous 2B- 4B treballaràs millor, no difuminis.





Els egipcis dibuixaven i esculprien la figura humana seguint unes proporcions basades en la grandària del puny tancat. Així traçaven una quadrícula que tenia entre 18 i 22 quadrats cadascun dels quals intervé el mateix que el puny.

Copia la figura de l'esquerra sobre la quadrícula d'a baix a la dreta buida. Fixa't en què quadre se situa cada element.

Quan acabis la figura pots caracteritzar-la amb un abillament més concorde als teus gustos i acoloreix el resultat

