

**EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL**  
**SETEMBRE 1r BATXILLERAT**

DEPARTAMENT: DIBUIX

ASSIGNATURA I NIVELL: DIBUIX ARTÍSTIC I 1r BATX

**TASCA DE RECUPERACIÓ**

**1. Il·lusions òptiques, la Gestalt, fons i figura** Dibuixa una cara de perfil, pot ser el teu el d'un company o inventat, després dibuixa un perfil simètric que miri cap al primer. Realitza amb llapis grafit un dibuix, tria la zona en què ho faràs: bé en la cara o en la copa, tingues en compte la relació fon-figura.

Material: lapis grafit B, 4B, i 6B. Suport: paper bàsic A3

**2. Sinuós** En una làmina de paper bàsic din A3 , traça una forma abstracta o silueta figurativa.

Dins divideix d'una manera aleatòria l'espai i després amb diferents trames segueix l'adreça de les formes Realitza les trames amb llapis grafit (HB, B, 4B)

3. En una làmina de paper bàsic DIN A3, realitza **dos retrats de línia** utilitzant un bolígraf BIC (o similar).

El primer retrat el faràs utilitzant **línies corbes i contínues**, el segon dibuix el faràs utilitzant **línies geomètriques** de manera constructiva.

Utilitza per al treball fotografies de retrats d'animals o persones relacionats amb el tema final: Àfrica. Procura que tinguin qualitat i una bona escala de grises

**4. Dibuix figuratiu.** A partir d'una imatge fotogràfica del continent africà practica amb el boli i aconseguix sensació de realitat

**5. Realitzar quatre dibuixos d'un ull d'animal o persona**

1r tinta xinesa

2n en aquarel·la

3r sobre cartolina negra amb lleixiu o llapis de color blanc

4t Aiguada lliure

La composició ha d'adequar-se al format quadrat: 21/21 S'ha de ressaltar les característiques i qualitats de la pell: textura, color...

Suport: Paper d'aquarel·la

**6. Realitza tres aquarel·les** inspirades en la fotografies que ens ha enviat l'associació "Fons Mallorquí" d'un poblat de Burkina Faso, amb el qual treballen des de fa anys.

De les imatges pots destacar el que més t'interessi: persones , paisatges, el poblat, etc.

L'objectiu de l'activitat és que amb el mínim: tant de pinzellades com de fons.

Doneu a conèixer la vida i costums d'aquest poblat d'adequar-se a la tècnica escollida

### **7. Dos dibuixos de caixes de diferents punts de vista**

- Dibuix perspectiva frontal
- Dibuix perspectiva obliqua

Suport: paper kraft Tècnica. Carbonets guixos; blancs i de colors

### **8. Crear una ciutat imaginària, en perspectiva obliqua.**

- buscar els punts de fuga i la línia d'horitzó. Llevar parts afegir unes altres.
  - Imaginar un punt de llum i crear el clarobscur donant-li sensació de realitat.
- Tècnica llapis grafit. Suport paper Basik A3

### **9. Fer-se un autoretrat partint d'un retrat de la Història de l'Art, de lliure elecció.**

S'ha de respectar el màxim possible, tant el color de l'original, com el tipus de pinzellada, canviant els trets pels de l'alumne.

El format ha de ser proporcional a l'original dins la mida A2.

Donar detalls del treball realitzat: quins eren els objectius, quina tasca concreta vas realitzar, el procés, allò que pugui ser interessant per explicar el que has treballat durant aquest curs, imatges de les principals obres.

És important el ordre i claritat

Per presentar-ho pots passar-ho a pdf o una presentació en diapositives o alguna altra aplicació WEB i enviar-ho per correu

## **OBSERVACIONS**

**És obligatori realitzar tots els treballs a més d'un examen al setembre. Per a la realització d'aquest, és necessari portar làmines bàsic Din A3, llapis i llapis de colors.**

**També presenta els treballs en una carpeta el dia de l'examen**