

ACTIVIDADES BACHILLERATO

MORFOLOGÍA

1. Resuelve, con la forma verbal adecuada del verbo abrir, las siguientes intervenciones orales. No puedes repetir ninguna forma.
 - ● ***** ya las ventanas, por favor (verbo en modo imperativo, 2.a persona del plural).
 - ● Quiero que ***** las ventanas, por favor (verbo en modo subjuntivo, 2.a persona del plural).
 - ● Deberíais ***** las ventanas, por favor.
 - ● Me gustaría que ***** las ventanas, por favor (verbo en modo subjuntivo, 2.a persona del plural).
 - ● Desearía que las ventanas estuviesen ***** , por favor.
 - ● Que se ***** las ventanas, por favor.
 - ● En el nombre de Dios, ***** las ventanas (oración en pasiva refleja).

2. Aclara en qué tiempo y qué modo están expresadas las formas verbales personales de abrir del ejercicio anterior.

3. Conjuga los presentes de indicativo y subjuntivo en todas sus personas del singular de los siguientes verbos: asir, errar y caber.
4. Conjuga el presente de indicativo en todas sus personas del singular de los siguientes verbos: lucir, nacer, yacer y oler.
5. Conjuga el verbo degollar y descollar en todas sus personas del singular y en todos los modos del presente.
6. Corrige los errores de conjugación que encuentres en las siguientes oraciones. Para ello, subraya claramente la forma verbal incorrecta y escribe la alternativa correcta en el espacio en blanco.
 - Los mayas preveyeron el retorno de un dios en 2012.
 - La ciudad se adherió a la campaña internacional del «Buen trato» de Unicef.
 - Después de su liberación, el prisionero andó horas balbuceando palabras incomprensibles.
 - Es preciso que discierna las verdaderas causas de la ruptura.
 - Después de haber pasado su infancia aquí, no concibiría trasladarse a otro lugar.
 - Condució muchos metros manejando el móvil.

7. Identifica el valor del pronombre se en estas oraciones.
1. Pedro se afeita.
 2. María se lava las manos.
 3. María se lava la ropa.
 4. Se lo conté.
 5. Se alquila este apartamento.
 6. Se recibió a los invitados en el salón.
- 1) CD, 2) CI, 3) Complemento de interés, 4) Pasiva refleja, 5) CI en substitución de le, 6) Impersonal refleja.
- 1) CI, 2) Complemento de interés, 3) CI en substitución de le, 4) Pasiva refleja, 5) CD, 6) Impersonal refleja.
- 1) CD, 2) CI, 3) Complemento de interés, 4) CI en substitución de le, 5) Pasiva refleja, 6) Impersonal refleja.
- 1) CD, 2), Complemento de interés, 3) CI en substitución de le, 4) CI en substitución de le, 5) Pasiva refleja, 6) Impersonal refleja.
8. Algunos nombres sustantivos cambian de significado dependiendo de su género. Lee los siguientes ejemplos y redacta una nueva oración que muestre de manera clara el significado de la misma forma, que está subrayada, cuando tiene el género opuesto.
- Existe un criterio de clasificación que permite agrupar los géneros periodísticos en dos grandes grupos en función de su contenido: informativo, como la noticia o la entrevista, y de opinión, como el editorial y la carta del director.
- En uso de las atribuciones conferidas a esta Alcaldía por el artículo 21.1, vengo a convocar sesión ordinaria del Pleno de la Corporación para debatir los asuntos relacionados en el orden del día siguiente.
- «Hoy mi jefe me maltrató delante de todos mis compañeros. Hubiera querido mandarlo al diablo, pero me controlé». ¿Qué debemos hacer con nuestras emociones en el contexto del trabajo? Son malas emociones: la cólera, el miedo y la tristeza.
- Los cometas tienen estructuras variables, aunque siempre desarrollan una nube de material difuso a su alrededor, que generalmente crece en tamaño y brillo a medida que se aproximan al Sol.
9. Identifica las clases de las palabras y especifica su función sintáctica en la oración en la que se insertan.
- a) **Ella** es la vecina del quinto.
 - b) Artemio fue **quien** se deshizo del paquete sospechoso.
 - c) **Lo** quiero **todo**: queso y extra de bacón.
 - d) Ocurrió durante el bautizo; fue **entonces** cuando me manché con una extraña sustancia.
 - e) He hablado con María, pero todavía no **le** he dicho que venga.
 - f) Coge tú este libro; yo traeré el **otro**.

- g) Pablo y Alba **se** tutean desde ayer.
- h) Todos estaban en casa; **allí** hacía menos frío.
- i) ¿Que has sacado un diez en Física? ¡Vaya **cosa!**
- j) Estaba cansado de esperar; por **eso me** fui.
- k) Pedro ordenó que le espiesen; **ahora** sobre Pablo lo sabe todo.
- l) Alfredo trajo su merienda y yo, la **mía**.
- m) Dieron las **tres**; entonces se marchó.
- n) Mis hermanas son muy generosas; por **eso las** quiero tanto.
- o) Soy Diego y solo me gustan los siguientes deportes: baloncesto y natación.
- p) A **quien** yo **vi** fue a Luis.

10. Elige la forma correcta de estas palabras homófonas en las siguientes oraciones.

- Va (a / ha) venir pronto, antes de lo que tú piensas.
- (a / ha) venido más pronto de lo que pensábamos.
- Iremos (ala / a la) granja de tu tío mañana.
- En la granja (hay / ay) una gallina con el (ala / a la) rota.
- Me (echo / hecho) a sus pies, señora.
- Tengo (hecho / echo) el ejercicio.

11. Corrige las faltas cuando sea necesario.

- Yo prefiero la lectura del Quijote de Cervantes que la del Túnel de Ernesto Sábato.
- Mis padres regresan mañana del Salvador.
- Me han regalado el muñeco de la hacha.
- La águila imperial es un animal difícil de ver.
- Ese agua no es; este es el agua bendita del Cristo de las linternas.
- Tengo la sed y, por eso, quiero agua.
- Tengo sed de un caballo y, por eso, quiero agua.
- No deseo, hijo mío, que pases la hambre que pasé yo después de la guerra.
- En el instituto hay la aula de música y las aulas del resto de asignaturas.
- He sabido del hábil jugada en tu última partida de ajedrez.
- La Luisa y tú siempre vais juntas.
- ¡A el agua, patos!
- No me gusta que juguéis con las armas, aunque sean de juguete.

12. Señala y corrige los errores de las siguientes oraciones, errores relacionados en todos los casos con las formas verbales.

- Los meteorólogos preveyeron el peor escenario para el fin de semana.
- Por favor, serenarse un poco, que me vais a poner nervioso.
- Por favor, se sienten ustedes.
- Íos al cine o iros a comprar, como queráis, pero dejarme en paz.
- Ves a tu cuarto a hacer los deberes.
- Sé que fuistes tú.
- Ya no habrán más problemas en el futuro.
- Hoy llegó a la ciudad la compañía del Circo de Soleil.
- No fumar dentro y alrededor del centro escolar.
- Debes de ser puntual.
- Los solicitantes deben de ser mayores de edad, tener cumplido el servicio militar y estar en posesión del carnet de conducir.
- Nunca pensé que mi padre me hiciera una cosa así.
- Acostumbro a cenar a las ocho.

- Yo diría que el equipo francés es el que tiene más posibilidades de éxito.
13. Señala y corrige los errores de las siguientes oraciones, errores relacionados en todos los casos con el uso de pronombres.
- Vive enfrente tuyo.
 - La valoración que aspira exige mucho esfuerzo.
 - Ese es el perro a quien he visto.
 - ¿Quién es más rápido, el tren o el autobús?
 - El hombre cual nos visitó viene de muy lejos.
 - Me se ha olvidado la cámara en la habitación del hotel.
 - Te presento a Antonia, que su hermana vive cerca tuya.
 - Es una oferta del supermercado; cualas ofertas son muy buenas.
 - A Juana le vi recientemente.
14. Señala y corrige los errores de las siguientes oraciones, errores relacionados en todos los casos con el uso de las preposiciones (solecismos de régimen).
- Es en esta época donde empieza a escribir.
 - Vive a la Selva del Camp.
 - Se trata del mejor avión a reacción construido por el consorcio europeo.
 - Voy a por agua ahora mismo. Falta la forma de infinitivo para completar la perífrasis.
 - Organizó una fiesta en honor Jorge.
 - Bajo esa perspectiva, todo me parece distinto.
15. Señala y corrige los errores de las siguientes oraciones, errores relacionados en todos los casos con el uso de los adjetivos calificativos o determinantes.
- Hay que ser más persona y no comportarse de esa manera.
 - Es una historia muy antiquísima.
 - Se quedaron a ver el onceavo capítulo de la serie en casa.
 - Los resultados de la evaluación revelaron notas muy pésimas de los alumnos en Matemáticas.
 - Estás en la ciudad más principal del país.
 - En la reunión asistieron veintiún personas.
16. Las siguientes frases contienen diversos errores de expresión. Reescríbelas de forma correcta, sin justificar los cambios.
- Se quedaron a ver el doceavo capítulo de la serie.
 - Da la casualidad de que ya has llegado tarde.
 - Me preocupa de que aún no haya llamado.
 - Sobretudo, no me escribas.
 - Confío de que vengas lo más pronto posible.
 - Discrepo con ti.
 - Llevaron por cabo las tareas encomendadas sin contratiempo alguno.
 - Me estoy planteando comprar los sofases que anuncian en la tele porque tienen fundas de repuesto.
17. Cambia el número de las siguientes palabras: carácter, régimen, león, examen, camión, salón, tacón, compás, alavés, perfume.
18. Los siguientes enunciados contienen errores de expresión o faltas de ortografía. Reescríbelos de forma correcta, sin justificar los cambios.
- El equipo directivo se niega a distribuir con antelación la orden del día de la reunión.
 - En aquel partido decisivo fue el poste quien impidió el gol.
 - El artista vive un espléndido momento profesional y creativo.

- En este artículo te proponemos tres prácticas muy sencillas que te ayudarán a entender la relación que existe entre el hecho de hablar y respirar.
19. Puntúa adecuadamente los siguientes enunciados teniendo en cuenta el uso del vocativo.
- Muchas gracias Antonio por tu dedicación durante todos estos años. ¡Felicidades campeones!
 - ¡Gracias Maestro!
 - ¡Adiós libro de papel; sé bienvenido libro electrónico!
 - Adiós Pedro.
 - Hola Ana.
 - Quiero dar las gracias a Antonio por tu dedicación durante todos estos años.
 - Felicidades a los campeones.
 - ¡Adiós al libro de papel; hola al libro electrónico!

20. Puntúa correctamente los siguientes textos.

Texto 1

La historia de cómo se creó el ordenador Macintosh –denominación que procede de la variedad de manzanas que lleva ese nombre es la historia de dos ambiciones muy distintas que acabaron por coincidir en un único producto es la historia de dos visionarios enfrentados por supuesto uno es Steve Jobs pero hay otro padre del Macintosh que casi ha pasado al olvido El creador del proyecto Macintosh fue el empleado n.º 31 de Apple llamado Jef Raskin había sido profesor de Informática en la Universidad de California San Diego y había conocido a los dos cofundadores de Apple Jobs y Steve Wozniak en la feria de ordenadores en la que habían presentado el Apple II en 1977 Raskin tenía una pequeña firma dedicada a publicaciones que Jobs contrató para que les escribiera el manual de programación en BASIC del Apple II realizó un gran trabajo y enseguida le ofrecieron contratarlo convirtiéndose en asalariado de Apple en enero de 1978.

Texto 2

La presencia del gobierno de la República en Barcelona desde que estalló la Guerra Civil y hasta 1939 convierte a La Vanguardia en su órgano de expresión publican en sus páginas los más destacados intelectuales y escritores que apoyan la causa republicana entre ellos Antonio Machado Thomas Mann Ilya Erenburg André Malraux Max Aub Ramón J. Sender María Zambrano Manuel Altolaguirre Carles Riba José Gaos José Bergamín Arturo Serrano Plaia Corpus Barga etc.

Texto 3

Aquel rostro enmarcado por unos largos tirabuzones rubios que dirigía su ingenua mirada azul a la pantalla encandilando a legiones de fans que caían rendidos a sus pies respondía al nombre de Baby Gladys con tan sólo cinco añitos había debutado con la Valentine Company en su Toronto natal de la mano de su madre Charlotte su padre, John Charles Smith un tierno borrachín al que la pequeña adoraba había fallecido en un accidente laboral y mamá Charlotte sin recursos se había visto obligada a enrolar a sus hijos en la farándula para poder sobrevivir así la troupe

Smith recorre el país junto a compañías itinerantes actuando en obras de teatro milagrosamente logran salir adelante.

Texto 4

Pilar Prades abandonó su pueblo a los 12 años para emigrar a la capital en busca de oportunidades. Analfabeta y poco agraciada entró a servir en varias casas pero su gesto adusto y su introvertido carácter dificultaban su asentamiento. Desquiciada, al percibir una oportunidad de medrar tomó la alternativa criminal conjurada para convertirse en la nueva ama de la casa. Envenenó a su señora con el veneno de las hormigas. Alentada por el éxito de su crimen se atrevió a repetirlo en su siguiente destino. Su devenir criminal la conduciría al garrote vil convirtiéndola en la última mujer ejecutada en España.

Texto 5

Puerto de Hamburgo el transatlántico alemán St. Louis se halla a punto de partir a bordo viajan 937 pasajeros la mayoría son ciudadanos alemanes algunos provienen de otros países de Europa Occidental y otros pocos son ciudadanos del mundo apátridas pero casi todos son judíos y tienen un enemigo común Hitler. Tras la Kristallnacht Noche de los cristales rotos acaecida seis meses antes del 9 al 10 de noviembre de 1938 los nazis han dejado claro su objetivo los judíos son ciudadanos no deseados. Alemania es una nación aria la población judía debe abandonar el país o atenerse a las consecuencias. Goebbels tiránico esbirro de Hitler al frente del Ministerio de Propaganda.

Ampliación del vocabulario

1. Es muy frecuente en la lengua el uso de las palabras en sentido figurado. Completa las siguientes oraciones con las palabras que creas más apropiadas, todas ellas relacionadas con animales, para referirnos a las diferentes actitudes o actividades humanas.
 - Es como la ***** que se muerde la cola.
 - Canta como una *****.
 - Camina como un ***** mareado; lleva encima una buena merluza.
 - Es más lento que una *****.
 - Te mira con cara de ***** degollado.
 - Nunca se enfrenta a los problemas, esconde la cabeza bajo el ala como los *****.
 - Es tan rápido como una ***** y tan astuto como un *****.
 - Tiene bonita voz: canta mejor que un *****.
2. Escribe el significado de las siguientes frases hechas relacionadas con partes del cuerpo de animales:
 - Estar de morros.
 - Huir con el rabo entre las piernas.
 - Traer cola.
 - Tener mucho morro.
 - Hacer cola. No salir de su concha.
 - Darse de morros.
 - Tener un enorme caparazón.
3. Escribe los términos esquina, sitio, lugar, lado o puesto que correspondan a las siguientes oraciones:
 - Apártate a un ***** , que quiero pasar.

- Le dieron un buen ***** en la empresa.
 - Te espero en la ***** que está al lado del supermercado.
 - En este ***** ya no hay ***** para mí.
 - Hazme un ***** a tu lado.
 - Mantente en tu ***** y no tendrás problemas.
 - Trabaja los sábados en un ***** del mercadillo.
4. Subraya el elemento que no forma parte del mismo campo semántico para cada grupo de palabras.
- a) automóvil, avión, diseño, locomotora, tranvía.
 - b) Bienestar, cabeza, cerebro, cráneo, sistema nervioso.
 - c) biología, genética, medicina, psicología, solidaridad.
 - d) desconfianza, desesperación, enfado, equidad, recelo.
 - e) comportamiento, demencia, esquizofrenia, neurosis, psicosis.
 - f) tío, sobrino, apadrinar, padrino, hermano.
 - g) sendero, caminar, atajo, camino, desfiladero.

Formación de palabras

1. Diferencia los afijos derivativos y los morfemas flexivos de estas palabras: repatriáramos, portero, grandeza, desechabais, arenosas, publicaciones, contrapesases, cazadoras.
2. Las siguientes palabras están formadas por temas o lexemas de origen griego o latino. Identifícalos y da cuenta del significado general de cada una: teléfono, grafoscopio, ftofobia, neuralgia, aurífero, pedagogo, gastroenteritis, microbiología, poligamia.
3. De la siguiente lista, elige y escribe las seis palabras formadas por el sufijo –ón con valor aumentativo: copión, cucharón, grandullón, novelón, precisión, problemón, salón, solución, tapón, vozarrón.
4. Contesta, de acuerdo con las respuestas dadas a los ejercicios anteriores de este apartado, y en un máximo de cinco líneas, qué son las palabras derivadas.
5. Existen en la lengua castellana los sustantivos apert-ura y obert-ura, contruidos sobre un tema o lexema diferente en cada caso. ¿Qué es lo que motiva que existan palabras relacionadas por el significado de su lexema y que se escriban diferentes? Cita más ejemplos relacionados con estas palabras patrimoniales del castellano: agua, caballo, leche, oro, plata, aceite, guerra.
6. Busca en el texto Hombres necios que acusáis de Sor Juana Inés de la Cruz palabras que porten los siguientes afijos: –dad, des–, pre–, in–. Clasificalas según la posición del afijo.

7. En el poema Se querían (La destrucción del amor) de Vicente Aleixandre (ir a <http://www.poesi.as/vael002.htm>) se puede leer la palabra giralunas (verso 9). Si bien se trata de un neologismo basado en la palabra girasoles, ¿qué proceso de formación de palabras ha seguido el autor para crear una palabra totalmente nueva?
8. ¿Qué valor expresivo tiene el diminutivo en esta expresión extraída de El árbol de la ciencia de Pío Baroja: «¿No quiere usted darse unas vueltecitas conmigo?»?
9. ¿Qué categorías gramaticales forman las siguientes palabras compuestas? Portaestandarte, Arco iris, Sinvergüenza, Caja de caudales, Medianoche, Cama nido, Patitieso, Oso hormiguero, Catavinos
10. Contesta, de acuerdo con las respuestas dadas a los ejercicios anteriores de este apartado, y en un máximo de cinco líneas, qué son las palabras compuestas.
11. Di qué clase de formaciones son auto en lugar de automóvil, boli en vez de bolígrafo, seño por señorita.
12. ¿Qué tipo de formación tienen palabras como antiinflamatorio, desamparo, despreocupación, rejuvenecer o supranacional?
13. ¿Cómo se ha formado la palabra dedocracia?
14. el BOE, la ONCE?
15. Completa la tabla con la siguiente lista de verbos y explica qué es una palabra parasintética desde el punto de vista de formación de palabras: embaldosar, ensinistrar, emancipar, enlobar, entabernar, embarullar, embragar, empidolar, emulsionar, empachar, encaber, empinar, ensabonar, entaferrar, enojar, enlairar, encauzar, ensalar, encubrir, enfatizar, encuajar, ensarronar, enlazar, ensayar, emperorar, enfaenar, entronizar, entralazar.

Existen	No existen	Con prefijo	Sin prefijo	Parasintéticas

16. Escribe dos ejemplos claros para cada uno de los siguientes procedimientos de formación de palabras.
 - a. Derivación por prefijación.

- b. Derivación por sufijación.
- c. Composición.
- d. Parasíntesis.
- e. Siglación.

Uso de conectores

1. Elige el conector adecuado para que la información tenga sentido.
 - Tiene toda la razón; ***** tampoco es culpa nuestra.
 - Asimismo. No obstante
 - Por consiguiente. Encima
 - No creo que pueda ayudarte; ***** te escucharé.
 - Por tanto. De todos modos
 - De ahí que. Además.
 - Ya pasaré yo a recoger las fotocopias; ***** esta tarde no tengo que ir al gimnasio.
 - En cambio. Además.
 - Por el contrario. Sin embargo.
 - Hace mucho frío; ***** ponte el abrigo y la bufanda.
 - Por otra parte. Además.
 - Aun así. Así que.
 - Estoy totalmente de acuerdo contigo; ***** tengo que asegurarme.
 - Es decir. Asimismo.
 - Sin embargo. Por cierto.
 - Ya sé que hace mal tiempo y que algunas carreteras están cortadas. ***** , he decidido ir este fin de semana a esquiar.
 - En consecuencia. De todas formas.
 - En cambio. Por el contrario.
 - Es un joven poco sociable. ***** con frecuencia tenga problemas con la gente.
 - Por lo tanto. No obstante.
 - De ahí que. Además.
 - No podemos aceptar los nuevos precios que nos exigen; ***** hemos decidido prescindir de sus servicios.
 - No obstante. Por consiguiente.
 - Por el contrario. Aun así.
 - Ayer estuve esperándole más de una hora, y ***** me dices que lo habías olvidado. ¡Es increíble!
 - Por lo tanto. De todas formas.
 - Por cierto. Encima.
 - Siempre tengo problemas con los números, tú, ***** , eres un experto.
 - En cambio. Aun así.
 - En consecuencia. De ahí que.
2. Lee el siguiente texto y completa los vacíos con las sugerencias que se te proponen con los siguientes conectores. Después resuelve para qué los utiliza siguiendo los criterios de uso que se te presentan.

Conectores posibles: pero, sin embargo, además, por lo tanto, de ahí que, en cambio, ahora bien.

Usos: 1) *Añade nueva información.* 2) *Rebate información precedente.* 3) *Expone consecuencias.* 4) *Resume toda la información dada.*

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Los antiyanquis claman que a causa de la pura y nuda fuerza del dólar. Pero eso es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía (por muchas hamburgueserías que se abran), ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada (al menos, nunca aniquilan lo que resulta pasablemente rentable mantener). Los proyanquis, por lo tanto, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. Ahora bien, el que una película sea considerada «buena» o «mala» es algo desesperadamente subjetivo; y, además, cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, sin embargo, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común a más gente. ¿Por qué?

3. Reescribe el siguiente fragmento del texto sustituyendo las palabras subrayadas por otras de significado equivalente. No repitas ninguna palabra y realiza las mínimas modificaciones necesarias.
«Lo hacen porque parten del supuesto de que las personas son pobres porque carecen de habilidades suficientes. Pero esa formación perpetúa también (además, asimismo) los intereses particulares de quienes la organizan, puesto que crean más puestos de trabajo para sus miembros y empleados sin que por ello se responsabilicen de tener que producir unos resultados concretos».
4. Observa el siguiente fragmento del texto y responde la cuestión que se plantea a continuación:
¡Las criadas tienen puesto el traje de los domingos y le tirarán confeti!... ¡Los camareros le tirarán migas de pan! ¡Y el cocinero tirará en su honor gallinas enteras por el aire!
Ahora sustituye las palabras subrayadas por sinónimos, de manera que se evite la repetición léxica.
5. Sustituye en las siguientes oraciones la palabra cosa por otro sustantivo que aporte un significado más preciso. Usa en cada caso un sustantivo diferente. Escribe para ello la oración completa.
 - La responsabilidad social de los medios de comunicación es una cosa que debería analizarse.
 - Las cosas más interesantes de la historia universal puede consultarse en el portal que os he recomendado.
 - La falta de habilidades sociales en los pacientes autistas es una cosa irremediable.
 - Mi vecina me ha contado una cosa terrible de camino a casa.
 - Nunca pensé que mi padre hiciera una cosa así.
6. Sustituye en las siguientes oraciones la palabra cosa por otro sustantivo que aporte un significado más preciso. Usa en cada caso un sustantivo diferente. Escribe para ello la oración completa.
 - a. La responsabilidad social de los medios de comunicación es una cosa que debería analizarse.
 - b. Las cosas más interesantes de la historia universal puede consultarse en el portal que os he recomendado.

- c. La falta de habilidades sociales en los pacientes autistas es una cosa irremediable.
- d. Mi vecina me ha contado una cosa terrible de camino a casa.
- e. Nunca pensé que mi padre hiciera una cosa así.
7. Observa los siguientes fragmentos y elige la expresión idiomática adecuada. Escribe en el espacio en blanco la expresión seleccionada.
- Investigadores de la Universidad de Stanford y de la Universidad Hanyang han logrado un espectacular avance en la tecnología de las baterías que podría cambiar el futuro de los coches eléctricos. Es un poco pronto para *****, pero los resultados obtenidos son muy prometedores.
- a) cortar por lo sano
b) echar las campanas al vuelo
c) caerse redondo
d) acostarse con las gallinas
- La presentadora que a partir de septiembre se hará cargo del espacio matinal de La Primera de TVE ha concedido su primera entrevista sin *****: no ha querido dar ningún detalle sobre los cambios que existirán en el programa bajo su dirección.
- a) cortar por lo sano
b) andarse con chiquitas
c) soltar prenda
d) andar a la greña
- El presidente del Comité Olímpico Internacional ***** los triunfos del velocista, que fue suspendido el pasado mes de octubre durante cuatro años por consumo indebido de sustancias. El mejor corredor de los años noventa, campeón del mundo en 1995 y 1996, es uno de los imputados en el juicio contra varios entrenadores sospechosos de tráfico de hormonas.
- a) puso en boca de todos
b) pasó por alto
c) puso en tela de juicio
d) cortó por lo sano
- Los ingresos generados por el turismo han disminuido sensiblemente. Al edificar sin moderación en todos los paisajes naturales, las grandes empresas constructoras *****.
- a) mataron la gallina de los huevos de oro
b) cogieron el toro por los cuernos
c) mataron dos pájaros de un tiro
e) gritaron al lobo
8. Propón un sinónimo adecuado al texto para las siguientes palabras subrayadas:
- La propuesta nos muestra la profunda imbricación de la tarea científica con el lenguaje especializado que la sustenta.

[...] como se constata palmariamente al hojear cualquiera de los muchos diccionarios léxicos especializados que se puedan encontrar por todas partes [...].

9. Empareja cada una de las locuciones adverbiales de la primera columna con su definición de la segunda columna. Para ello, escribe la letra correspondiente en las casillas.
- i. An dar a cara descubierta. Encontrar a alguien. 2 Hacer a dos caras. Obrar sin disimulo, como suele hacerlo quien procede bien y conforme a razón. 3 Echarse a la cara. En una situación desairada, lograr la anuencia ajena a una explicación que preserve la 4 Echar a la cara algo a alguien. propia dignidad o decoro. le ha hecho. Recordarle a alguien algún beneficio que

Uso del diccionario

1. Escoge la palabra adecuada por el significado del contexto.
 - Marta posee muy buenas ***** (actitud / aptitud) para la música.
 - Debes cambiar tu ***** (actitud / aptitud) hacia ellos.
 - Los conductos ***** (lagrimal / lacrimal) llevan las lágrimas hasta las fosas nasales.
 - Cuando me maquillo me pinto una raya azul hasta el ***** (lagrimal / lacrimal).
 - Se trata de una persona muy ***** (asequible / accesible).
 - Se trata de un producto muy ***** (asequible / accesible).
 - Tu mejor amigo se ha ***** (injerido / ingerido) excesivamente en nuestra relación.
 - Ha ***** (injerido / ingerido) una ración excesiva de alimentos en mal estado de conservación.
 - Tienes demasiados ***** (perjuicios / prejuicios) respecto a los inmigrantes.
 - Has causado demasiados ***** (perjuicios / prejuicios) a nuestra relación.
 - La alianza occidental ha ***** (infringido / inflingido) un duro golpe a la insurgencia iraquí.
 - Los abogados han ***** (infringido / inflingido) la ley.
 - ***** (rebélate / revélate) frente a las injusticias.
 - ***** (rebélate / revélate) tú mismo las fotos.
2. ¿Qué significa la palabra verde en cada uno de los casos?
 - Julio es bastante desagradable cuando cuenta chistes verdes.
 - En las pasadas elecciones municipales mis padres votaron al partido de los verdes. La fruta todavía está muy verde.
3. ¿Qué significa la palabra rodar en cada uno de los casos?
 - Las cosas le han ido que ni rodadas.
 - El coche rodaba cuesta abajo sin frenos.
 - Hace poco que ha rodado un cortometraje.
4. Escoge la palabra adecuada para cada caso.
 - La plaga de langosta ha causado un (perjuicio / perjuicio) enorme en el sector agrícola.
 - Tus (perjuicios / prejuicios) contra todos los inmigrantes no tienen ninguna justificación.
 - El precio es lo suficientemente (asequible / accesible) para poder comprarlo.
 - El espacio es lo suficientemente (asequible / accesible) para poder entrar.

- Fue víctima de las (asechanzas / acechanzas) de sus compañeros.
 - Está a la (asechanza / acechanza) de ver quién es el ladrón de bicicletas del vecindario.
5. Selecciona las palabras de este listado que contengan el prefijo –ante: antepuesto, anterior, antebrazo, antediluviano, antena, antelación, antemano, antepasado, antepenúltimo, antesala. Búscalas en un diccionario y contesta las preguntas.
- ¿Tiene en todas las palabras el mismo valor el prefijo?
 - ¿Están definidas de manera similar?
6. Explica en cada caso lo que significa el adjetivo subrayado:
- Voy a hablarte de cierto hecho.
 - Voy a hablarte de un hecho cierto.
-
- Aparece cada día con una nueva corbata.
 - Aparece cada día con una corbata nueva.
-
- El pobre hombre resbaló al cruzar la calle.
 - El hombre pobre resbaló al cruzar la calle.
-
- El ladronzuelo robaba en su propia casa.
 - En España mucha gente tiene casa propia.
-
- Un simple jugador marcó todos los goles.
 - A veces te toca jugar con un jugador simple.

El contenido y la expresión en los textos

1. Reescribe el siguiente texto eliminando las construcciones redundantes, sin realizar ninguna otra modificación.
- Fue una casualidad imprevista: la publicación de su biografía personal le reportó una gran cantidad económica de dinero. El centrarse principalmente en su papel como testigo presencial de una época a través de la amistad personal con un funcionario público le redimió ante la opinión pública general. Como marco histórico, trataba llana y simplemente de la relación bilateral entre dos países.*
2. Lee esta breve introducción a un texto: Imagínese que encuentra en la calle a una persona pidiendo, con un cartel que dice:
- «Un poco de motivación, por favor.» ¿Qué pensaría? Posiblemente le parecería absurdo y apresuraría el paso, sin saber qué hacer. Sin embargo, no estoy seguro de que la petición sea disparatada. Tal vez porque en las aulas los profesores nos encontramos continuamente con esa petición: «Por favor, motíveme.»*
- Teniendo en cuenta esta información, reescribe el siguiente fragmento explicitando todos los elementos elididos.
- «Volvamos al mendigo del principio. Ha cambiado su cartel. El nuevo pone: “Un poco de ánimo, por favor.” Quedo perplejo. ¿Es el mismo cartel u otro diferente?»*

Actividades sobre terminología lingüística

1. Una interjección es...
 - La supresión de uno o varios sonidos en posición final de la palabra, bien por abreviación, como en tele[visión], bien en contextos sintácticos determinados, como en buen[o].
 - Un afijo que carece de significado y que se sitúa entre la raíz o lexema y otro afijo, generalmente un sufijo, como por ejemplo pan-ad-ero.
 - Una palabra sin función gramatical ni significado léxico que sirve para expresar estados subjetivos del emisor que las produce, como por ejemplo ¡Caramba!
2. A un morfema derivativo también se le puede conocer con el nombre de...
 - Prefijo.
 - Afijo.
 - Sufijo
3. Las palabras parasintéticas son...
 - Palabras derivadas en las que se adjunta simultáneamente un prefijo y un sufijo a un lexema de manera que ninguna de las dos partes aisladas y obtenidas por separado son palabras existentes en la lengua, como por ejemplo aterrorizar.
 - El conjunto de palabras que están formadas por el comienzo de una palabra y el final de otra, como por ejemplo pequeñecos. También se emplea este término al tipo de sigla que forma palabras asignando a cada letra su valor fónico, como por ejemplo esade.
 - El conjunto de palabras fonéticamente parecidas, como infringir / infligir.
4. Las palabras que han sido tomadas de otras lenguas pero que no se han adaptado plenamente al idioma se les conoce como:
 - Barbarismos. Neologismos. Cultismos
5. Se define la acronimia como...
 - El conjunto de palabras que están formadas por el comienzo de una palabra y el final de otra, como por ejemplo pequeñecos. También se emplea este término al tipo de sigla que forma palabras asignando a cada letra su valor fónico, como por ejemplo Esade.
 - Las palabras derivadas en las que se adjunta simultáneamente un prefijo y un sufijo a un lexema de manera que ninguna de las dos partes aisladas y obtenidas por separado son palabras existentes en la lengua, como por ejemplo aterrorizar.
 - El conjunto de palabras fonéticamente parecidas, como infringir / infligir.
6. Se define la apócope como...
 - La supresión de uno o varios sonidos en posición final de la palabra, bien por acortamiento, como en tele[visión], bien en contextos sintácticos determinados, como en buen[o].
 - La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hiperónimo, posee un significado que incluye al de la otra, como por ejemplo flor>rosa.
 - La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hipónimo, posee un significado que está incluido en el de la otra, como por ejemplo rosa<flor.
7. Un calco semántico es...
 - Tomar una palabra de otro idioma, tanto en su forma como en su significado.

- Un préstamo de palabras tomado de otro idioma en la que no se adquiere la palabra, sino el significado.
 - Copiar casi exactamente una palabra tomada de otro idioma, como fútbol.
8. Una palabra de uso culto tomada directamente del latín o del griego sin que haya sufrido transformación alguna se le conoce con el nombre de...
- Cultismo.
 - Neologismo.
 - Latinismo.
9. Los fonemas que se representan por una grafía de dos letras reciben el nombre de...
- Letra.
 - Tipógrafo.
 - Dígrafo.
10. La formación de sustantivos femeninos mediante lexemas diferentes y no por morfemas flexivos recibe el nombre de...
- Antropónimos. Heterónimos. Hipónimos.
11. La hiperonimia es...
- La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hiperónimo, posee un significado que incluye al de la otra, como por ejemplo flor>rosa.
 - La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hipónimo, posee un significado que está incluido en el de la otra, como por ejemplo rosa<flor.
 - Un recurso del lenguaje figurado que consiste en nombrar un término en lugar de otro cuando entre ambos existe una relación de contigüidad de significados, como por ejemplo Bebimos de la botella.
12. La hiponimia es...
- La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hipónimo, posee un significado que está incluido en el de la otra, como por ejemplo rosa<flor.
 - La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hiperónimo, posee un significado que incluye al de la otra, como por ejemplo flor>rosa.
 - Un recurso del lenguaje figurado que consiste en nombrar un término en lugar de otro cuando entre ambos existe una relación de contigüidad de significados, como por ejemplo Bebimos de la botella.
13. La paronimia es...
- La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hiperónimo, posee un significado que incluye al de la otra, como por ejemplo flor>rosa.
 - La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hipónimo, posee un significado que está incluido en el de la otra, como por ejemplo rosa<flor.
 - El conjunto de palabras fonéticamente parecidas, como infringir / infligir.
14. Una forma verbal constituida por un verbo auxiliar y otra forma verbal no personal con o sin conjunción y que constituye una unidad léxica es conocida como...
- Una perífrasis verbal.
 - Una forma verbal compuesta.
 - Un sinsentido.
15. Un interfijo es...

- Un recurso del lenguaje figurado que consiste en nombrar un término en lugar de otro cuando entre ambos existe una relación de contigüidad de significados, como por ejemplo Bebimos de la botella.
 - La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hipónimo, posee un significado que está incluido en el de la otra, como por ejemplo rosa<flor.
 - Un afijo que carece de significado y que se sitúa entre la raíz o lexema y otro afijo, generalmente un sufijo, como por ejemplo pan-ad-er-o.
16. A la relación gramatical entre el sujeto y el predicado de una oración en la que ambos núcleos mantienen la misma persona y número se le conoce con el nombre de...
- Coincidencia. Constancia. Concordancia.
17. La metonimia es...
- La relación léxica entre dos palabras, una de las cuales, el hipónimo, posee un significado que está incluido en el de la otra, como por ejemplo rosa<flor.
 - Un recurso del lenguaje figurado que consiste en nombrar un término en lugar de otro cuando entre ambos existe una relación de contigüidad de significados, como por ejemplo Bebimos de la botella.
 - Un afijo que carece de significado y que se sitúa entre la raíz o lexema y otro afijo, generalmente un sufijo, como por ejemplo pan-ad-ero.
18. La sinécdoque es...
- El conjunto de palabras fonéticamente parecidas, como infrigir / infligir.
 - Una variante de la metonimia que consiste en designar la parte por el todo o el todo por la parte, como por ejemplo en La ciudad se ha amotinado por Los habitantes de la ciudad se han amotinado.
 - El conjunto de palabras fonéticamente parecidas, como infrigir / infligir.
19. Una anáfora es...
- Procedimiento lingüístico de cohesión por el cual una palabra señala un elemento que se expresará más adelante.
 - Procedimiento semántico de coherencia por el cual una palabra se refiere a otra, significando más o menos los mismo, tanto si la antecede como si la precede.
 - Procedimiento lingüístico de cohesión por el cual una palabra señala a otra que ya ha sido expresada con anterioridad.
20. Una catáfora es...
- Procedimiento semántico de coherencia por el cual una palabra se refiere a otra, significando más o menos los mismo, tanto si la antecede como si la precede.
 - Procedimiento lingüístico de cohesión por el cual una palabra señala a otra que ya ha sido expresada con anterioridad.
 - Procedimiento lingüístico de cohesión por el cual una palabra señala un elemento que se expresará más adelante.
21. El nombre o SN con el que nombramos o invocamos a algo o a alguien es conocido con la definición de...
- Apóstrofe. Incoativo. Vocativo.
22. Escribe el término lingüístico apropiado para cada una de las siguientes definiciones (Diccionario de la lengua española. RAE, 2001):
- Procedimiento por el cual se forman vocablos alterando la estructura de otros mediante formantes no flexivos como los sufijos.

- Procedimiento por el cual se forman palabras juntando dos vocablos con variación morfológica o sin ella. Se aplica también a las voces formadas con vocablos de otras lenguas, especialmente del latín y el griego.
- Vocablo, acepción o giro nuevo en una lengua.
- Elemento, generalmente léxico, que una lengua toma de otra.
- Vocablo formado por la unión de elementos de dos o más palabras, constituido por el principio de la primera y el final de la última, o, frecuentemente, por otras combinaciones.
- Formación de vocablos donde interviene la composición y la derivación.

Actividades de sintaxis

1. Pronominaliza mediante pronombres personales átonos los segmentos destacados en cada una de las siguientes oraciones.
 - El bizcocho a mí se quemó.
 - Mi hermana regala flores a sus primas cada primavera.
 - Mi hermano es el más alto de la clase.
 - Estoy encantada con que vengas esta tarde a visitarnos.
 - Mi tío dice a mí siempre que procure no meterme en líos.
 - Deje su abrigo al encargado.
 - Permita a nosotros decir unas breves palabras antes de empezar.
 - Este problema requiere que estemos concentrados.
 - Vino a buscar a su padre y no encontró a su padre.
 - Deja de decir tonterías a ti mismo.
2. En el fragmento del texto que se reproduce a continuación, localiza y escribe los ejemplos de anáfora para el referente las personas pobres.

«Yo la llamo la habilidad de la supervivencia. El hecho de que las personas pobres estén vivas es prueba más que suficiente de su capacidad. No necesitan que les enseñemos a sobrevivir: es algo que ya saben hacer».
3. Identifica en estos enunciados las palabras con valor catafórico.
 - Todos estaban en casa: mis padres y mis hermanos.
 - A quien yo vi fue a Luis.
 - Le devolví el libro a mi amigo ayer.
 - Sólo somos dos: tú y yo.
 - ¿Qué quién ha terminado? Pues yo.
 - La mujer del mercader le estimaba porque él temía a Dios.
4. Fíjate en la siguiente oración extraída de los versos 13 y 14 del poema citado en el ejercicio 1 del apartado de actividades de morfología: *Muy ancho es el mar / que miran sus ojos*. Ahora contesta: NO HACER
5. Lee el primer verso del poema **Se querían** (La destrucción del amor) de Vicente Aleixandre (ver texto en <http://www.poesi.as/vael002.htm>) y elige la respuesta que te parezca más adecuada en relación con el valor de la palabra se.
 - Se trata de un pronombre personal átono que introduce una oración simple de clase pasiva refleja.
 - Se trata de un pronombre personal átono que introduce una oración simple impersonal.
 - Se trata de un pronombre personal átono que posee en la oración la función de complemento indirecto.

- Se trata de un pronombre reflexivo que introduce una oración sin sujeto explícito.
 - Se trata de un pronombre recíproco en función de complemento directo en una oración con sujeto elidido o gramatical (sobreentendido).
 - Se trata de un pronombre reflexivo que introduce una oración impersonal refleja.
6. Los versos 22, 23 y 24 de **Elegía** (El rayo que no cesa) de Miguel Hernández (ver texto en <http://usuaris.tinet.cat/elebro/poe/mher/elegia.html>) son perfectos paralelismos porque están formados por...
- Un modificador más un núcleo verbal y un complemento directo.
 - Un modificador más un núcleo verbal y un complemento indirecto.
 - Un modificador más un núcleo verbal y un complemento preposicional.
 - Un modificador más un núcleo verbal y una proposición subordinada adverbial.

18. Resuelve la presencia de deícticos anafóricos (anáforas) y catafóricos (catáforas) del ejercicio anterior, así como identifica sus referentes.

19. Lee los siguientes pares de oraciones. Identifica la única oración de cada par que es gramatical y explica el porqué.

Se desprendió de todas sus riquezas. / Se desprendió todas sus riquezas.

Las contratantes quedaron satisfecho. / Las contratantes quedaron satisfechas.

20. Observa las siguientes oraciones:

1. Las actividades madereras han sido las principales causas de deterioro en la selva amazónica.
2. Las fuerzas del orden pedían la documentación a todos los pasajeros.
3. Hubo muchos asistentes a la tertulia y numerosas preguntas.
4. Las críticas hacia los psiquiatras son bien conocidas por todos.

De las siguientes opciones, elige la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de oración según la naturaleza del predicado que aparece en cada uno de los ejemplos anteriores.

- 1) pasiva, 2) transitiva, 3) impersonal, 4) atributiva
- 1) reflexiva, 2) recíproca, 3) intransitiva, 4) transitiva
- 1) pasiva, 2) activa, 3) predicativa, 4) atributiva
- 1) atributiva, 2) transitiva, 3) impersonal, 4) pasiva

21. Observa las siguientes oraciones:

1. Aunque había luchado mucho por ese trabajo, eligieron al otro candidato.
2. Si los resultados de este estudio son ciertos, los surfistas estamos lejos del ideal de ciudadanos ecológicamente respetuosos que a menudo creemos que somos.
3. La selección española consiguió hacerse con el tercer puesto del Mundial sub 17 gracias a que ganó a una débil selección colombiana.
4. Subimos al apartamento para que mi hermano recogiera todas sus cosas.

De las siguientes opciones, elige la única que identifica de manera correcta y ordenada el tipo de proposición subordinada adverbial que aparece en cada una de las oraciones anteriores.

- 1) condicional, 2) condicional, 3) de tiempo, 4) consecutiva
- 1) concesiva, 2) condicional, 3) causal, 4) de lugar
- 1) concesiva, 2) condicional, 3) causal, 4) final
- 1) concesiva, 2) condicional, 3) de tiempo, 4) consecutiva