

DEPARTAMENT: DIBUIX

ASSIGNATURA I NIVELL: DIBUIX ARTÍSTIC 2n BATX

TASCA DE RECUPERACIÓ

Per recuperar al setembre hauràs de presentar o millorar el realitzat durant el curs, i un examen semblat als quals has fet durant el curs.

La presentació serà en una carpeta i digital

1. Realització d'un dossier.

Donar detalls del treball realitzat: quins eren els objectius, quina tasca concreta vas realitzar, el procés, allò que pugui ser interessant per explicar el que has treballat durant aquest curs, imatges de les principals obres.

Ordena els treballs realitzats donant-los una coherència.

Per temes: perspectiva, color, tècnica.

Cuida la presentació, les imatges, grandàries, explicacions.

Presentació en pdf en un llapis de memòria o mitjançant un enllaç a una xarxa social (instagram, pinterest, etc) o a una unitat compartida en el núvol (Drive de gmail, Dropbox, etc.)

Presenta els treballs en una carpeta el dia de l'examen

2. Resum de les activitats del curs 2016-17

1. Realitzar, quatre **encaixos i esbossos de botelles i tasses**. Tècnica llapis. Suport paper d'esbós A3.

2. **Dos dibuixos** en perspectiva cònica central i obliqua. de vistes del carrer de la teva localitat. Tècnica tinta xinesa, paper de tinta

3. Dibuix de caixes en perspectiva incloure en elles **cercles i arcs en perspectiva**, de una manera creativa, treballar les ombres, tècnica lliure, llapis o tinta Suport, paper A 3

4. Dibuixar **un con de senyalització** o copa des de diferents punts de vista, tenint en

compte la composició final

de una manera creativa, treballar les ombres, tècnica lliure, llapis o tinta

Suport, paper A 3

5. **Bestiari.** Que passaria si els animals es comportessin amb l'home, com aquest el fa amb ells?

Dibuixa l'animal amb llapis, boli o retolador en blanc i negre, amb molt detall.

Les persones en color, llapis de colors, aquarel·la

Si afegeix un complement: bossa, abric, capell etc, que aquest format per figures humanes. Suport paper Fabriano 50/70

6. **Dibuix d'un artista:** escriptor cineasta, pintor, músic que admiris. Suport paper bàsic A3

7. **La figura humana**

- Esbossos de deu minuts de la teva família o amics.

- Estudis del cànon humà, persones de front perfil i d'esquena seguint un cànon.

- Pràctiques de persones en diferents postures i des de diferents punts de vista.

8. **Dibuixar una fulla d'un arbre,** a color, ressaltant totes les seves qualitats de textures i color.

9. **Realitzar tres dibuixos** de fruites, molt realistes amb aquarel·les.

La composició ha d'adequar-se al format quadrat: 20/20

S'ha de ressaltar les característiques i qualitats de la pell: textura, color... Paper d'aquarel·la

10. **Realitzar tres dibuixos d'expressions** pot ser d'una part de la cara.

El dibuix a de ser a llapis i ressaltar aquelles parts que consideris més importants que ens indiquin l'estat d'ànim, amb aquarel·la

Suport: Paper d'aquarel·la 20/20

11. **Apunts de diferents posicions d'una fitxa d'escacs**, per analitzar vistes des d'amunt i des d'abaix. Suport; paper esbós A/3. Tècnica: Grafit

12. **Dibuix lliure** amb el tema que vulguis posant de manifest el que has après aquest curs. Utilitza diverses tècniques que hagis practicat durant aquest any. El suport serà A3, adequat a les tècniques escollides

Portafoli

13 **Dossier final** presentar abans del dia 31 d'agost per correu o en un pen el dia de l'examen al costat d'una carpeta amb els treballs.

OBSERVACIONS

Per qualsevol dubte es pot consultar tota la informació del curs a moodle.

Per setembre es farà l'examen serà un exercici pràctic suport A3 tècnica lliure.

És imprescindible entregar la feina per poder fer l'examen.