

DEPARTAMENT: DIBUIX

ASSIGNATURA I NIVELL: DIBUIX ARTÍSTIC I, 1r BATX

TASCA DE RECUPERACIÓ

**Aquest és el llistat de treballs que s'han de realitzar durant l'estiu:**

**1. Il·lusions òptiques, la Gestalt, fons i figura** Dibuixa una cara de perfil, pot ser el teu el d'un company o inventat, després dibuixa un perfil simètric que miri cap al primer. Realitza amb llapis grafit un dibuix, tria la zona en què ho faràs: bé en la cara o en la copa, tingues en compte la relació fons-figura. Material: lapis grafit B, 4B, i 6B. Suport: paper bàsic A3

**2. Sinuós I** En una làmina de paper bàsic din A3 , traça una circumferència de 10 cm de radi. Dins divideix d'una manera aleatòria l'espai i després amb diferents trames segueix l'adreça de les formes Realitza les trames amb llapis grafit (HB, B, 4B)

**3. Sinuós II** En una làmina de paper bàsic din A3 , traça una circumferència de 9 cm de radi. Dins divideix d'una manera aleatòria l'espai i després amb diferents trames segueix l'adreça de les formes. Realitza les trames amb boli , retolador negre (0,2,- 0,4)

**4. Herbarium I.** Realitzar Tres dibuixos basats en les fotografies de karl-Blossfeldt.

El primer dibuix serà amb tinta xinesa. El segon amb tinta parker o aquarel·la líquida Vallejo. Suport paper d'aquarel·la A4

**5. Herbarium II.** Dos dibuixos de fulles i branques respectant la seva forma però canviant detalls d'elles: afegir textures de pells d'animals, donant sensació de realitat. Utilitzar mitja cartolina blanca i mitjana negra per realitzar les proves.

.**Cartolina blanca** o paper d'aquarel·la A 3. Tècnica: Aquarel·la líquida Vallejo, tinta Parquer negra, lleixiu, tinta xinesa.

. **Cartolina negra** lleixiu, escuradents, llapis blanc de creta, llapis conte blanc, retolador blanc etcves i l'altra mitjana per als dibuixos finals.

**6. Realitzar dos o tres dibuixos de la mà**, molt realistes. La composició ha d'adequar-se al format quadrat: 20/20 S'ha de ressaltar les característiques i qualitats de la pell, si és tersa i jove o té arrugas. Tècnica lliure El paper ha d'adequar-se a la tècnica escollida

**7. Realitzar tres dibuixos de fruites**, molt realistes amb aquarel·les.

La composició ha d'adequar-se al format quadrat: 20/20

S'ha de ressaltar les característiques i qualitats de la pell: textura, color... Paper d'aquarel·la

**8. Dos dibuixos de caixes** de diferents punts de vista

- Dibuix perspectiva frontal
- Dibuix perspectiva obliqua

Suport: paper kraft Tècnica. Carbonets guixos; blancs i de colors

**9. Crear una ciutat imaginària, a partir d'una galleda en perspectiva obliqua.**

- Partir d'una galleda en perspectiva, buscar els punts de fugida i la línia d'horitzó. Llevar parts afegir unes altres.
  - Imaginar un punt de llum i crear el clarobscur donant-li sensació de realitat.
- Tècnica llapis grafit. Suport paper Basik A3

**10. Realitzar, encaixos i esbossos de tres botelles.** Tècnica llapis. Suport paper d'esbós A3.

OBSERVACIONS

**És obligatori realitzar tots els treballs a més d'un examen al setembre. Per a la realització d'aquest, és necessari portar làmines bàsic Din A3, llapis i llapis de colors.**

**Per qualsevol dubte es pot consultar tota la informació del curs a moodle.**