

FEINA D'ESTIU CURS 2016-17. FONAMENTS DE L'ART II

A.-ENTREGAR I ESTUDIAR LES SEGÜENTS PREGUNTES:

- 1.-Què significa el terme “avantguarda”: posa un exemple d’obra i autor
- 2.-Qui son els germans Lumière? posa cronologia aproximada i un exemple d’alguna obra
- 3.-Què és un daguerrotip? Diferències entre calotip i daguerrotip
- 4.- A quin moviment artístic situaries l’obra de Salvador Dalí? Posa un exemple d’una obra
- 5.-Amb quin escultor relacionaries el concepte de fer escultures amb el buit?
- 6.-Qui fou l’inventor del cartell modern? Quan es varen fer els primers cartells?
- 7.-Diferències ente La sortida dels obrebr de la fàbrica (Germans Lumière, 1895) i *Viatge a la lluna* (Georges Méliès, 1902?)
- 8.-Què és la Bauhaus? Situa aquest moviment a un década del segle XX
- 9.-Què és una Exposició Universal? Posa un exemple
- 10.-Amb quin arquitecte relaciones aquests conceptes: el modulator, sistema de construcció d’un edifici sobre pilotis, tenir en compte la il·luminació natural, funcionalitat, la casa ha de repercutir en la forma de vida dels habitants.
- 11.-Amb quin arquitecte relaciones aquests conceptes: arc catenari, arquitectura orgànica, integració de les arts (mobiliari, ceràmica, treball del ferro i del vidre) a l’edifici
- 12.-Amb quin cineasta relaciones aquest conceptes: muntatge invisible, pel·lícula com a narració, utilització de diferents tipus de plans, moviments de càmera
- 13.-Què son els *Caprichos*? Posa un exemple d’un Capricho
- 14.-Amb quin moviments artístic relaciones aquests conceptes? Posa l’exemple d’un artista: llum, captació de l’instant fugaç, pinzellada solta, importància del color, pintar a l’aire lliure
- 15.-Què son les pintures negres? A quina época de la seva vida les va pintar l’artista

B.- COMENTARI DE LES OBRES SEGÜENTS

Gaspar D Friedrich

-*Caminant damunt un mar de boira*, 1817.

William Turner

-*Pluja, vapor i velocitat.*, 1844

Theodore Gericault

-*El rai de la Medusa*, 1819

Eugene Delacroix,

-La llibertat guiant el poble, 1830

Goya

-El tres de maig de 1802

-La familia de Carles IV, 1800

.-Duelo a garrotazos

.-El perro semihundido

Cezanne

-La Muntanya de Saint Victoire

Manet,

.-El dinar campestre, 1863

.-Retrat d'Emile Zola 1868

Monet

.Impressió, sol naixent, 1872

Pisarro

.-El bulevard de Montmartre, primavera

Van Gogh

-Retrat de Père Tanguy (1887-88): relacionar influencia Japó amb retrat de Zola de Manet

-Camp de blat amb corbs 1890

Picasso

-Les demoiselles d'Avignon, 1907

Rodin

.-La besada

Antoni Gaudi

-Casa Batlló o la Pedrera

Victor Horta

.-Casa Tassel, 1893

Salvador Dalí

-La persistencia de la memoria (1931)

Constantin Brancusi

-La besada 1912

Pablo Gargallo.

-Gran ballarina

Mies van de Rohe

-Pavelló alemany de l'Expo de Barcelona, 1929

Frank Lloyd Wright

.-Casa de la Cascada, Pensilvània (1937)