

És imprescindible lliurar tots els exercicis per optar a la recuperació. El dia de la recuperació hi haurà també un examen, per al qual hauràs de dur el material que creguis oportú (paper d'esbós, paper caballo o bosquejo per definitiu, llapis de diferents dureses i goma). La nota de setembre sortirà de la mitjana dels exercicis d'estiu i l'examen, al 50%.

Realitza tots els exercicis en el format que s'indiqui, amb el paper que creguis oportú entre Bàsic, Fabriano o Canson. Els esbossos poden ser amb fulls d'esbós. Lliura la recuperació en una cartolina doblegada, format A3.

ACTIVITAT 1

EL RETRAT. Has de realitzar 5 retrats.

1) **Cercar 3 imatges de retrats de perfil, amb clar contrast de llum i ombres.** podem esser imatges dels teus amics o familiars. Els dibuixos en llapis de grafit damunt una làmina DIN3. M'has de lliurar les imatges. La tècnica ha d'esser amb un ratllat, no difuminat.

2) **Retrat frontal** damunt paper mitges tintes. Tria una imatge amb un fort efecte de llum o ombres. Realitzar un mínim de dos esbossos i un definitiu. Recorda que clarobscur no és sinònim de difuminat: podeu aplicar trames o ratllats. Has de lliurar la imatge.

3) **Realitza un retrat a color.** Tècnica "llapis de colors". Cercar una imatge amb un fort contrast de tonalitats. Realitzar proves dues proves de color i el definitiu s'ha de fer damunt una cartolina "mitges tintes" de format DIN3.

ACTIVITAT 2 .

DIBUIX DE MANS A LLAPIS DE GRAFIT

1.- Realitzar esbossos dins una lamina DIN A 4 de les mans de la fotocopia.

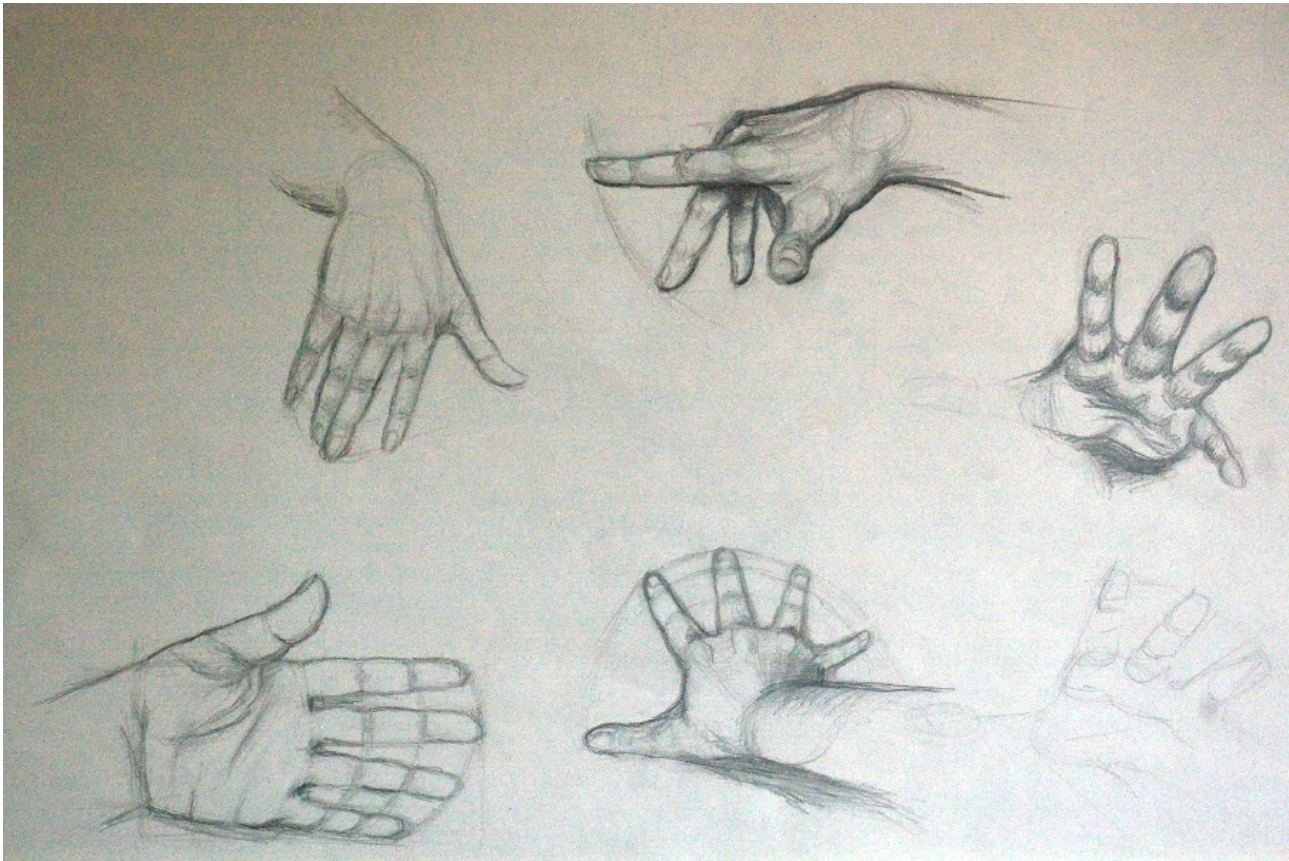
2.- Dibuixar en clarobscur la mà de la fotocopia dona a làmina DIN 4.

-Primer fer un esquema.(un encaix), segon un estudi d'obres i tercer un definitiu amb les obres

fotocopia n1

fotocopia n2



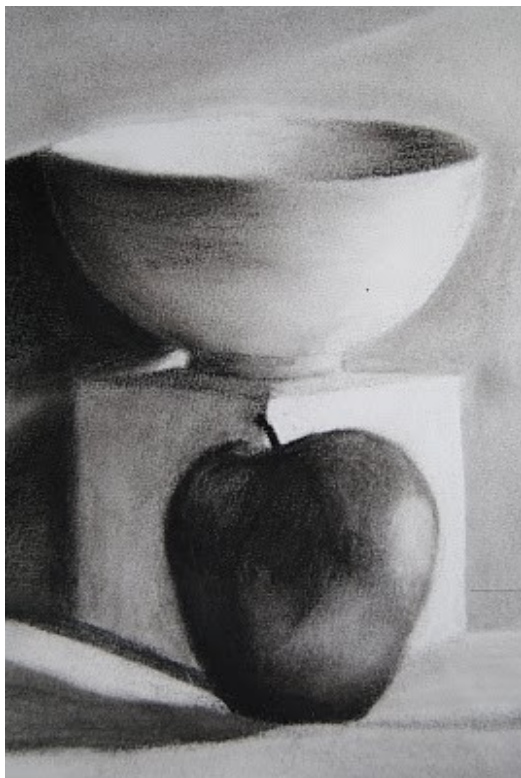


ACTIVITAT 3.

DIBUIXAR LA IMATGE EN LLAPIS DE GRAFIT.

Dibuixar dins una làmina DIN A4 les dues composicions de natura morta Fixar-se amb la proporció i en el clarobscur. Estudi d'ombres.





PERSPECTIVA CÒNICA

ACTIVITAT 4,- PERSPECTIVA CÒNICA OBLIQUA.

Fixar-se amb la posició dels tres cubs que tenen inclinacions diferents. Dibuixar els cubs damunt una làmina DIN 4. Han de ser el doble o més grans.



Dibuixar la composició dels cubs damunt una làmina DIN3. Fixar-se amb la perspectiva i en la relació entre els diferents cubs. És una perspectiva obliqua, les arestes obliqües han de fuga cap als punts de fuga. Realitzar el dibuix de la imatge

donada



ACTIVITAT 5

L'aquarel·la. Realitza tres tècniques diferents : la tècnica de humit damunt humit, puntillisme, humit damunt sec, aquarel·la damunt reserves de cera. Cada tècnica dins una làmina d'aquarel·la DIN 5 format (quartilla).

Després realitzar 4 aquarel·les de paisatges damunt paper d'aquarel·la format quartilla(14,85 x 10,5).