

<b>CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ</b>
DEPARTAMENT Música
ASSIGNATURA Música
NIVELL 2n-3r d'ESO

### **CRITERIS D'AVUACIÓ**

- 1.Reconèixer auditivament, determinar l'època o cultura a la qual pertanyen diverses obres musicals escoltades prèviament a l'aula i interessar-se per ampliar les preferències musicals.
2. Identificar i descriure elements de l'organització i estructura del so (ritme, melodia, textura, timbre, repetició, imitació, variació) d'una obra musical, interpretada o enregistrada.
3. Comunicar als altres judicis personals sobre la música que s'escolta.
4. Interpretar en grup una peça vocal, instrumental o coreogràfica, adequar la pròpia interpretació a la del conjunt i assumir rols diferents.
5. Utilitzar amb autonomia alguns dels recursos tecnològics disponibles, demostrant un coneixement bàsic de les tècniques i procediments necessaris per enregistrar i reproduir música i per realitzar senzilles produccions audiovisuals.
6. Elaborar un arranjament per a una cançó o una peça instrumental utilitzant apropiadament una sèrie d'elements donats.
7. Llegir diferents tipus de partitures en el context de les activitats musicals de l'aula com a suport a les tasques d'interpretació i audició.
8. Identificar en l'àmbit quotidià situacions en les quals es produeix un ús indiscriminat del so, analitzant-ne les causes i proposant solucions.
9. Caracteritzar la funció dels mitjans de comunicació com a elements de difusió de la música. Què fa el professor per avaluar

### **CRITERIS DE QUALIFICACIÓ**

Coneixements 35% de la qualificació (exàmens escrits i preguntes orals) Procediments 35% de la qualificació (lectures rítmiques i de notes, expressió vocal-instrumental, activitats a casa i a l'aula, treballs...)

Actitud 30% de la qualificació.

Percentatges aplicats Com s'obté la nota pel juny

Condicions de superació de l'avaluació a l'ESO Superaran l'avaluació de la matèria els alumnes, la qualificació global dels quals, sigui igual o superior a cinc punts i que, en cadascun dels diferents apartats hagin obtingut com a mínim 3 punts; cosa que suposarà haver assolit els objectius mínims programats.

En la part de continguts no hi haurà avaluació contínua, a final de curs es farà mitjana de les avaluacions sempre i quan tinguin com a mínim un 4 en l'avaluació i tinguin dues avaluacions aprovades, la recuperació de les avaluacions es farà a final de curs.

Sí que serà avaluació contínua la part pràctica de l'assignatura.

**Recuperació del alumnes amb l'assignatura pendent.** La recuperació dels alumnes amb la matèria de música pendent de cursos anteriors es farà de la següent manera:

-El departament de música farà un seguiment al llarg del curs dels alumnes que tenen l'assignatura pendent de cursos anteriors. Aquest seguiment serà, com a mínim, d'una reunió al mes amb aquests alumnes que han de recuperar l'assignatura.

El seguiment serà a càrrec de la cap de Departament i que, depenent de l'horari d'aquesta, fixarà una hora en la qual els alumnes seran informats del treball a fer per tal de recuperar l'assignatura, es farà un seguiment de la feina d'aquests, i podran preguntar els dubtes i problemes que vagin sorgint en l'estudi de l'assignatura.

-Els alumnes presentaran un treball el mateix dia de la convocatòria de pendents, en el dia i hora que marcarà el centre, i aquest dia faran una prova escrita i una prova pràctica basada en els objectius generals de l'assignatura i amb els criteris de qualificació i d'avaluació del curs corresponent.

-D'acord amb els criteris aprovats i inclosos en el PCC, l'alumnat amb la matèria de Música de 1r o 2n d'ESO pendent recuperaran l'assignatura si a 2n o 3r d'ESO en l'assignatura de música aproven un mínim de dues avaluacions.

-La prova de pendents es valorarà de la següent manera:

Treballs a presentar:

25% Examen instrumental, vocal i rítmic:

25% Examen conceptual

25% Feines a presentar el setembre

25% La nota final obtinguda durant el curs escolar

(En cada un dels apartats anteriors s'ha de tenir com a mínim un 3 per a poder aplicar el percentatge)