

CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ
DEPARTAMENT: Educació Plàstica i Visual
ASSIGNATURA : Tècniques d'expressió gràfico-plàstica
NIVELL: 2n batxillerat
<u>NORMES D'ENTREGA DE TREBALLS I QUALIFICACIÓ</u>
<p>L'alumne per aprovar l'assignatura cada avaluació, ha de presentar TOTS els treballs prescrits pel professor.</p> <p>És imprescindible que els treballs es realitzin dins l'aula perquè el professor pugui seguir el procés.</p> <p>La puntuació d'un treball es podrà reduir fins a un 50% si:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es presenta fora del termini prescrit pel professor. • No s'ha realitzat segons les normes donades pel professor (format, suport, material, tècnica, etc.) • No es disposa del material necessari per fer la feina a classe. • No s'hagi identificat (amb el nom i llinatges, data i títol o tema de la feina) la làmina o el treball en el lloc indicat pel professor. • No es mantengui una actitud adequada (Concentració en la feina, contribució al manteniment d'un bon ambient de feina respectant els companys i el professor, etc.)
<u>CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ.</u>
<p>La qualificació màxima de cada treball és de 10 punts.</p> <p>Atès el caràcter pràctic de les matèries, s'aplicaran els següents criteris damunt cada treball o activitat realitzats.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequació del resultat a la proposta de feina. El treball presentat respon a allò que s'ha proposat prèviament. • Encaix i composició. Organització de l'espai i proporció. • Llenguatge visual. Composició. Organització equilibrada dels elements en el suport i ús correcte dels elements del llenguatge visual (punt, línia, pla, textura, color...) • Color. Comprensió i aplicació correcte dels conceptes sobre color. • Procediments i tècniques: Coneixement i aplicació correcta de la tècnica proposada a partir de l'experimentació amb les possibilitats expressives de cada procediment. • Documentació i recerca de referents. Experimentació i generació d'alternatives (proves i esbossos). • Procés de treball: Plantejament del projecte creatiu seguint les fases del procés .Correcció en el resultat . Atenció i concentració. Netedat i organització (acabats i presentació). • Terminologia: Correcte ús oral i escrit del vocabulari específic de l'assignatura. • Expressió i creativitat: Qualitats personals que diferencien el treball realitzat del de la resta del grup. Expressivitat en l'aplicació de la tècnica.
<u>NOTA D'AVUACIÓ</u>
Per obtenir la nota de cada avaluació s'aplicaran els percentatges següents:

Treballs de classe	60%
Exàmens	30%
Actitud	10%

La **nota d'avaluació** s'obindrà sumant les notes obtingudes de cada part, una vegada aplicats els percentatges corresponents, i fent la mitjana. Per aprovar s'ha d'obtenir com a mínim un **5**.

La nota final al JUNY, sortirà dels següents percentatges:

Mitjana de les tres avaluacions	75%
Examen final	25%

RECUPERACIONS

Per recuperar una avaluació suspesa durant el curs s'hauran de repetir els treballs suspesos i presentar aquells no entregats en el seu moment.

En cas de que un alumne, durant un trimestre, perdi el **dret d'avaluació contínua** per faltes d'assistència injustificades (*referència a la normativa del centre, reflectida al ROF*), tindrà un examen de recuperació específic. Donat el caire de la matèria, tindrà una part teòrica i una part pràctica.

Aquest examen es realitzarà en una data proposada pel departament després de cada avaluació i tindrà un valor del 100%, això és, la nota de l'examen serà la nota de recuperació.

La nota de recuperació al SETEMBRE sortirà dels percentatges següents:

Nota de juny	20%
Treballs d'estiu	40%
Examen pràctic	40%