

## **CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

DEPARTAMENT: LLENGUA I LITERATURA CATALANA

ASSIGNATURA : ARTS ESCÈNIQUES I DANSA

NIVELL: 4rt D'ESO

### **CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ.**

Es farà mitjana de la nota dels treballs, representacions, coreografies, improvisacions i exercicis de classe. La matèria és eminentment pràctica, ja que treballam una representació: Tirant lo Blanc i els paranyes de l'amor romàntic. A la primera avaluació avaluem l'inici del projecte: la creació col.lectiva. En el segon trimestre: la producció. I en el tercer, l'execució. Per dur a terme aquest projecte organitzam una sèrie d'activitats, individuals i en grup, per materialitzar el fet artístic resultant: l'obra de teatre.

Els alumnes participaran en la coavaluació de les activitats. La mitjana de les seves notes també es tindrà en compte per avaluar la tasca dels companys i la seva, en un 50%.

### **NOTA D'AVUACIÓ**

ACTITUD: 30%

PROCEDIMENTS: 70% ( activitats dins l'aula, sortides, participació)

**Com s'obté la nota pel juny?** La nota de cada trimestre serà la mitjana de totes les activitats que feim a classe i a fora de classe, aplicant els percentatges esmentats. Farem avaluació contínua. La nota final reflectirà l'evolució de l'alumne: 30% de la primera i segona avaluació i 70% de la tercera.

### **Com s'obté la nota pel setembre?**

L'alumne entregarà un dossier que computarà un 30% del valor de la nota final. La nota de juny comptarà un 10% i l'altre 60% serà la nota de l'examen de setembre.

### **RECUPERACIONS**

L'avaluació serà contínua. No es faran recuperacions de les avaluacions.

## Indicadors de l'avaluació

1. Capacitat d'escriptura dramàtica

2. Capacitat d'expressar amb llenguatges verbals i no verbals

3. Capacitat de concentració, atenció i escolta actives.

4. Capacitat de viure i treballar en equip, d'arribar a acords i respectar-los.

5. Capacitat d'anàlisi crític de la realitat social.

6. Valors socials i ètics: respecte, cooperació, equitat i solidaritat.

7. Coneixement dels símbols i codis del llenguatge teatral.

Grau de realització de l'acció	Satisfacció dels participants	Eficàcia en l'assoliment resultant	Incidències o dificultats- Assistència a classe	Temps destinat previst
--------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---	------------------------