

## **CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

DEPARTAMENT: Llengua i literatura catalanes

ASSIGNATURA : Arts Escèniques

NIVELL: 2n de Batxillerat

## **NORMES D'ENTREGA DE TREBALLS I QUALIFICACIÓ**

Al llarg de cada avaluació es realitzaran diferents tipus de proves:

- Proves escrites sobre els continguts teòrics explicats durant el curs.
- Comentaris escrits sobre les lectures obligatòries i altres mitjans audiovisuals dramàtics. Hauran d'aplicar la terminologia adequada de la semiòtica teatral: personatges, escenografia, vestuari, il·luminació, posada en escena, etc. També es fomentaran els comentaris orals.
- Elaboració de textos propis de l'àmbit acadèmic i de textos propis amb intenció literària. Aquests últims seran textos dramàtics, i en ocasions partiran d'un text o d'un tema que els pugui resultar pròxim.
- Creació d'un muntatge escènic utilitzant de forma adequada i coherent tots els conceptes estudiats.
- Recerca d'informació sobre parts teòriques de la matèria (autors, obres, mitologia, tòpics, etc.) recollida en suports tradicionals i amb les noves tecnologies.
- Exposicions orals sobre algun tema prèviament preparat, utilitzant presentacions digitals.
- Així mateix s'observarà i registrarà de cada alumne la participació a classe, l'expressió oral, corporal, la realització de tasques i exercicis (tant en classe com a casa), la lectura expressiva, l'assistència a espectacles teatrals i musicals; és a dir, l'actitud positiva cap a l'assignatura.
- També s'afegiran, de forma molt especial en aquesta optativa, els resultats proporcionats per l'observació directa del professor a l'aula, on es realitzarà la major part del treball: comportament, dedicació, esforç, voluntat, ajuda als companys, etc.

## **CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ**

- Comentari del vídeo: es valorarà la justificació d'art escènic de la qual es tracti, l'estudi de l'anàlisi del procés comunicatiu, així com la correcció en l'ús del llenguatge, la terminologia específica i l'ordre i l'estructura en l'exposició. A més es valorarà igualment l'estudi de la materialització escènica (personatges, desplaçaments, espai escènic, il·luminació, maquillatge i

atrezzo)

- Dramatització: Es valorarà el text principal (nombre d'intervencions), el text secundari (acotacions), la creativitat així com l'ús correcte del llenguatge.
- En el desenvolupament del tema teòric: es valorarà la informació que aporta, l'adequació, així com la coherència i la cohesió en l'exposició.
- En les proves objectives (exàmens) i treballs dels alumnes es descomptarà per errors ortogràfics fins a un màxim de dos punts (0'2 per error).

### **NOTA D'AVALUACIÓ**

La qualificació dels alumnes en cada avaluació s'obté mitjançant la següent nota ponderada

- Un 50 % de les proves escrites repartits en el 10 % de la nota dels continguts d'història de la literatura teatral, el 20 % de Dramatitzacions: creació de textos i situacions teatrals, projectes de disseny (escenografia, vestuari, luminotècnia, etc.) i el 20 % del Comentari de fragments de vídeos de diferents proposats sobre diferents manifestacions escèniques.
- El 20 % dels Procediments de tots els treballs i exercicis sobre els diversos blocs.
- El 30 % sobre els apartats següents:
  - a) La participació de l'alumne durant les classes: pràctica de la teatralitat; col·laboració amb el grup en els treballs col·lectius que s'organitzin durant el curs; actitud crítica sobre les representacions teatrals i sobre els aspectes escènics visionades.
  - b) Els comentaris sobre lectures d'obres teatrals, crítiques i ressenyes sobre espectacles als quals hagin assistit voluntàriament, creació voluntària d'una situació teatral, etc.

### **EXAMEN DE SETEMBRE**

La nota es valorarà segons el comput:

- 10% de la nota de juny.
- 20% de la nota d'estiu.
- 70% de l'exàmen.